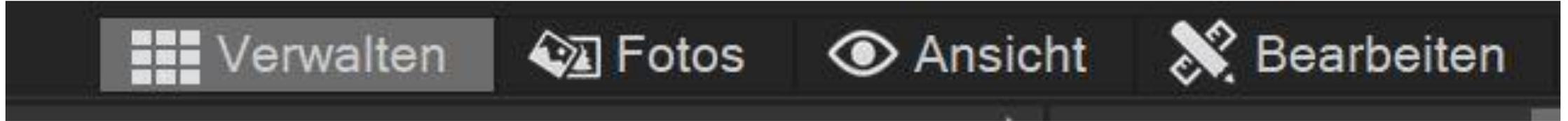


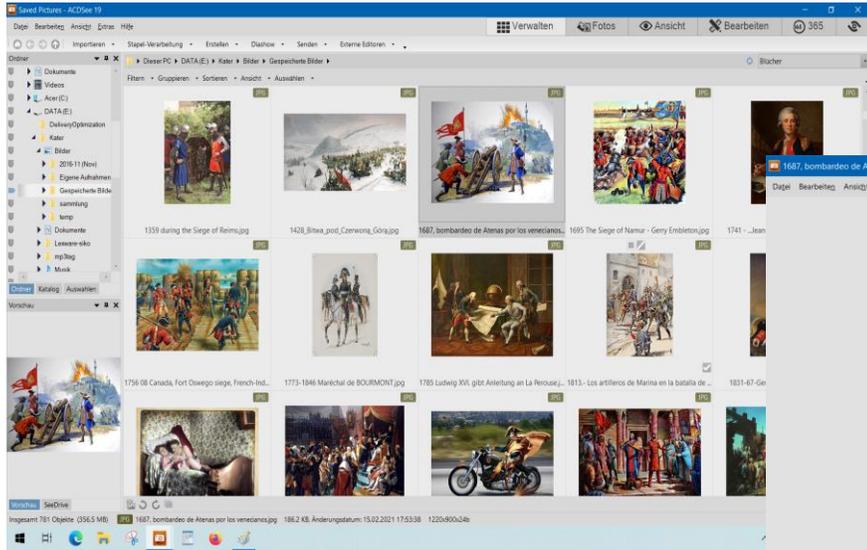


Einige Funktionen die für mich wichtig sind ...

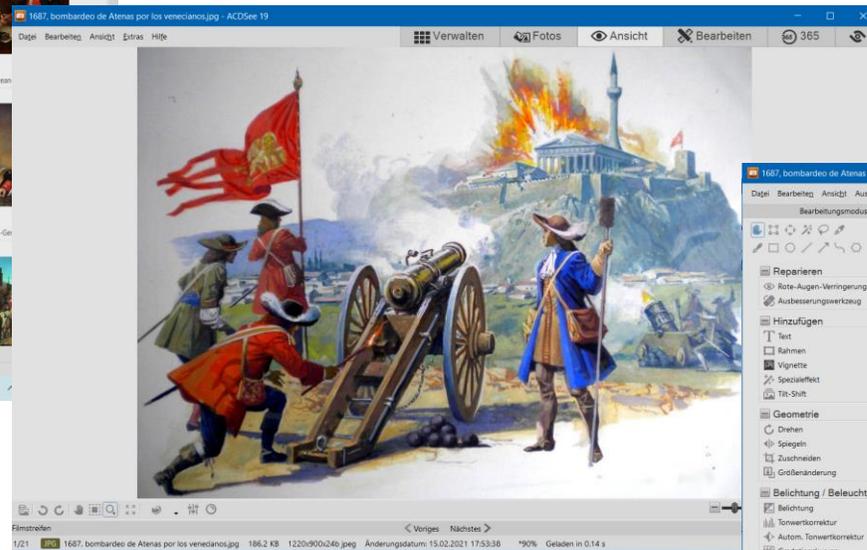
# alle Arbeiten in einem Programm



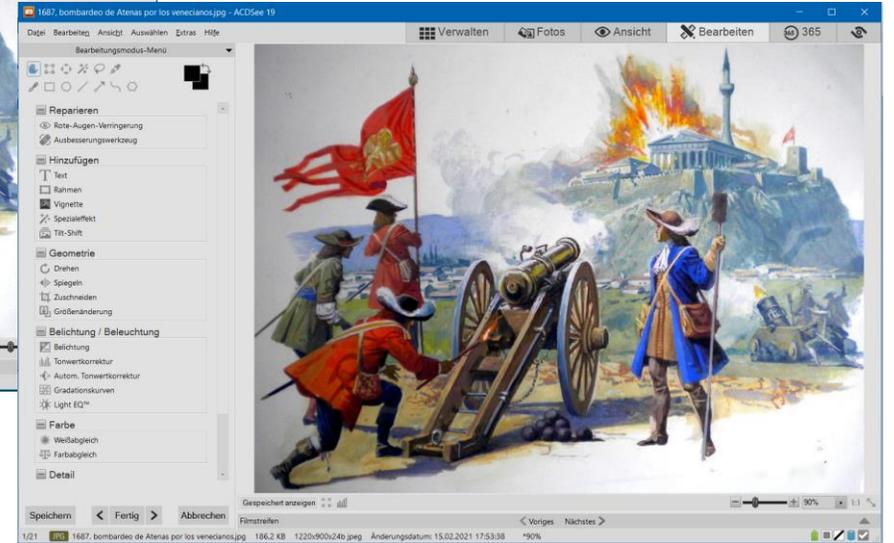
1. ↓



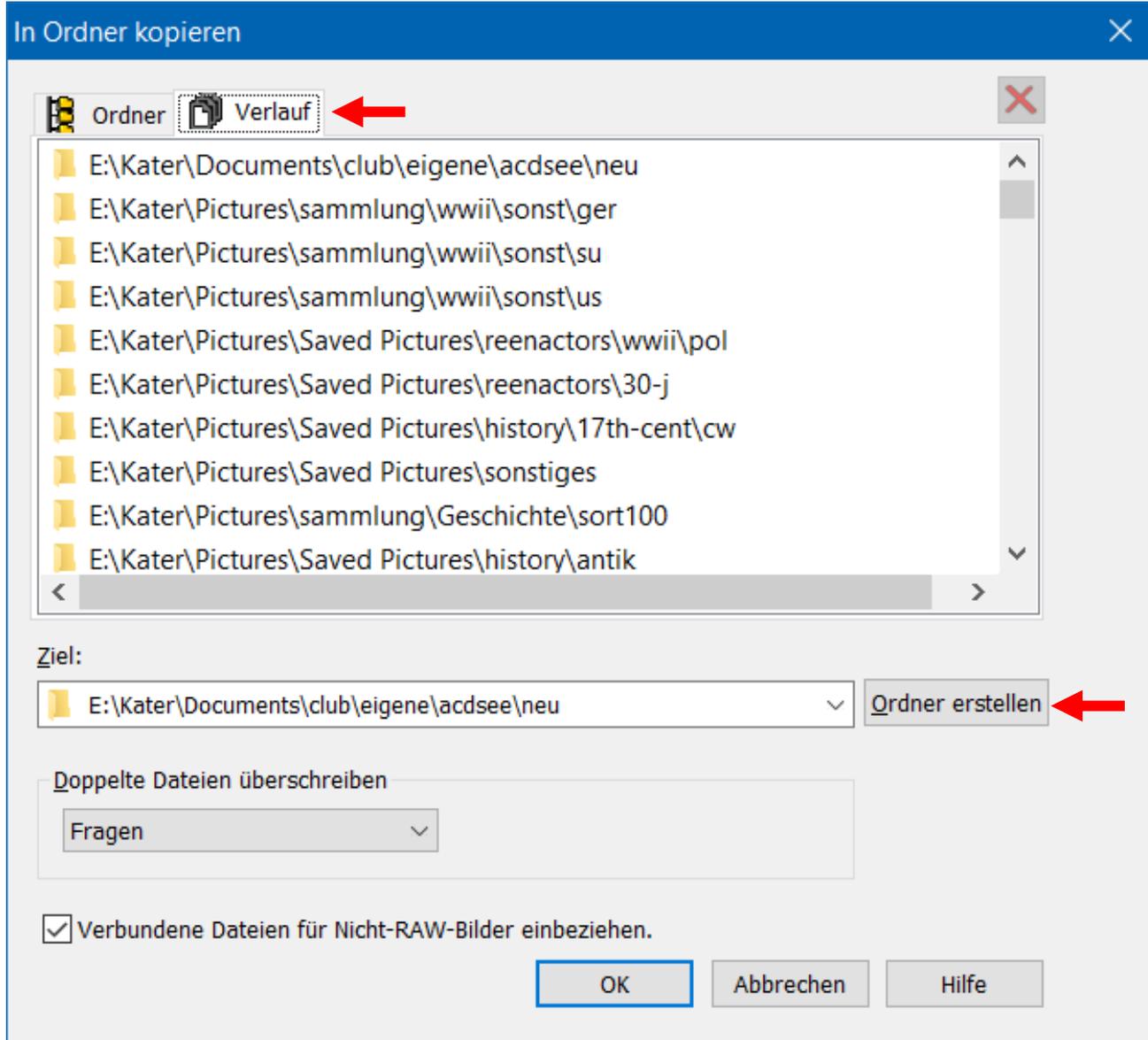
2. ↓



3. ↓

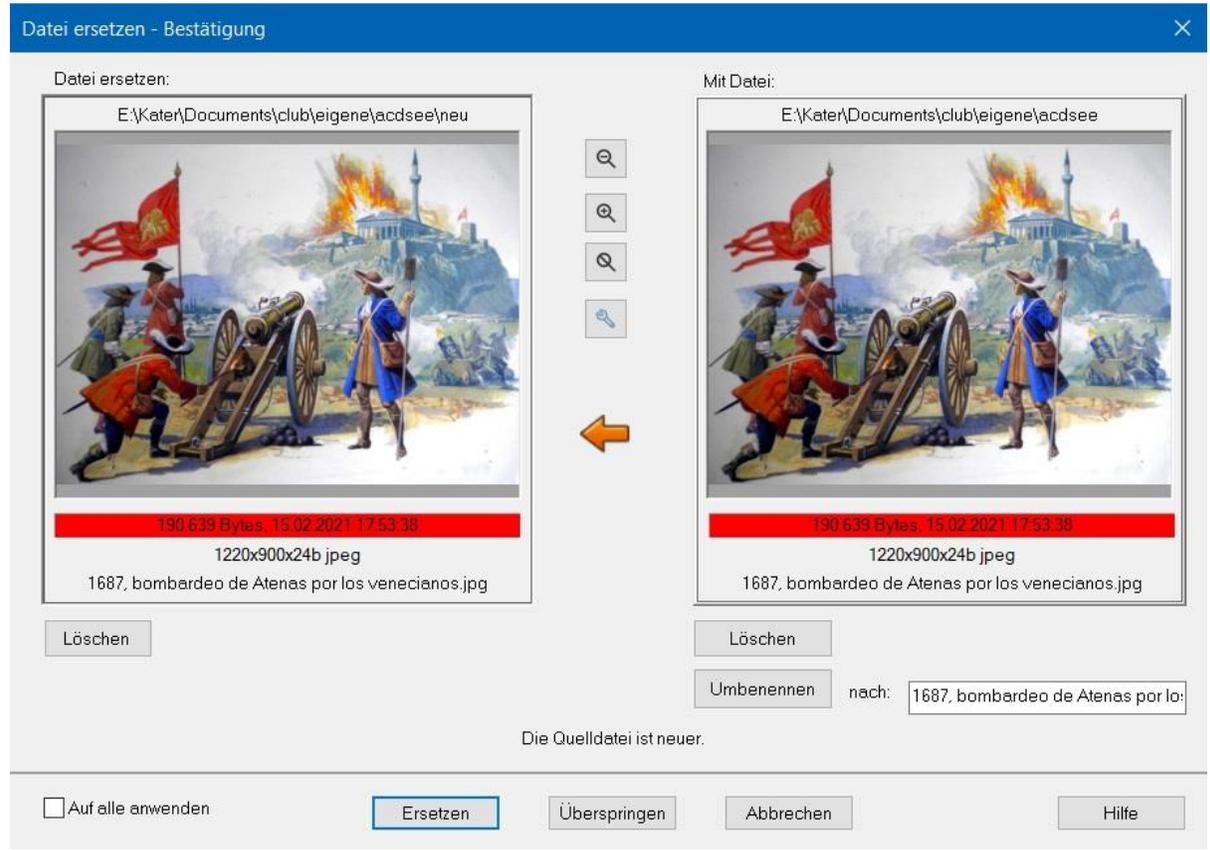
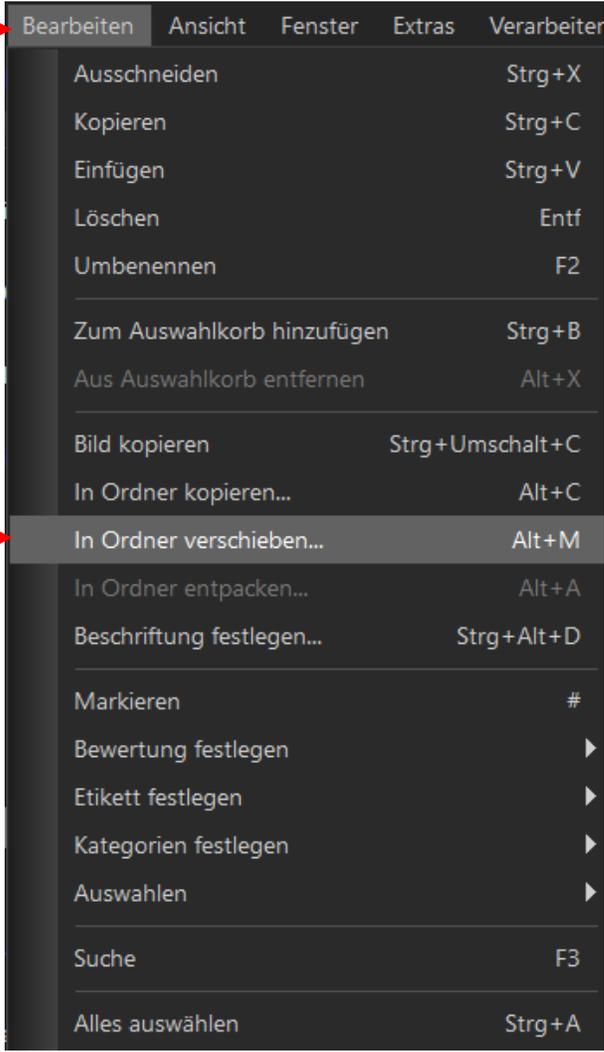


# zu 1: Komfortables Kopieren / Verschieben



- Nutzung des Verlauf
- Direktes Anlegen neuer Ordner

# zu 1: Komfortables Kopieren / Verschieben

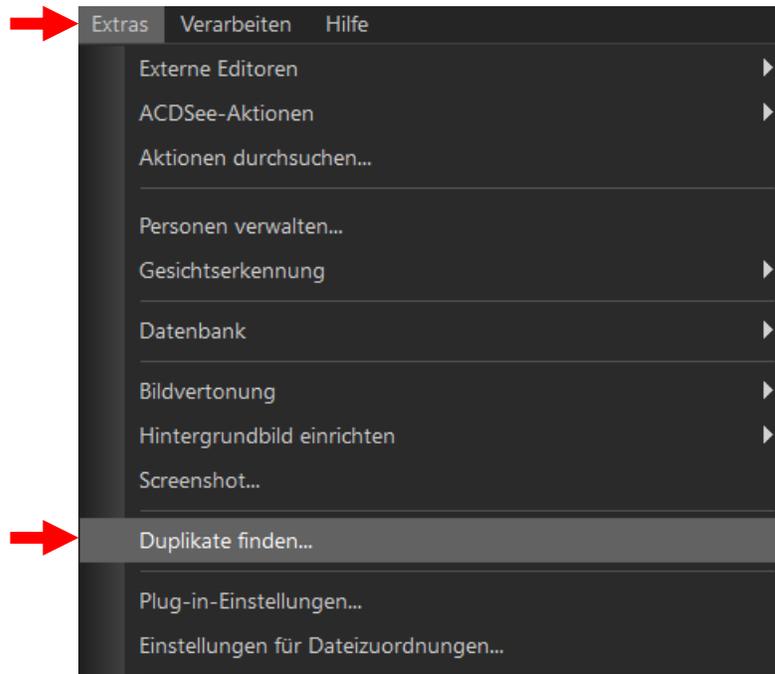


- Anzeige bei Duplikaten mit Bild und Größenangaben
- Und die Möglichkeit der Umbenennung dabei

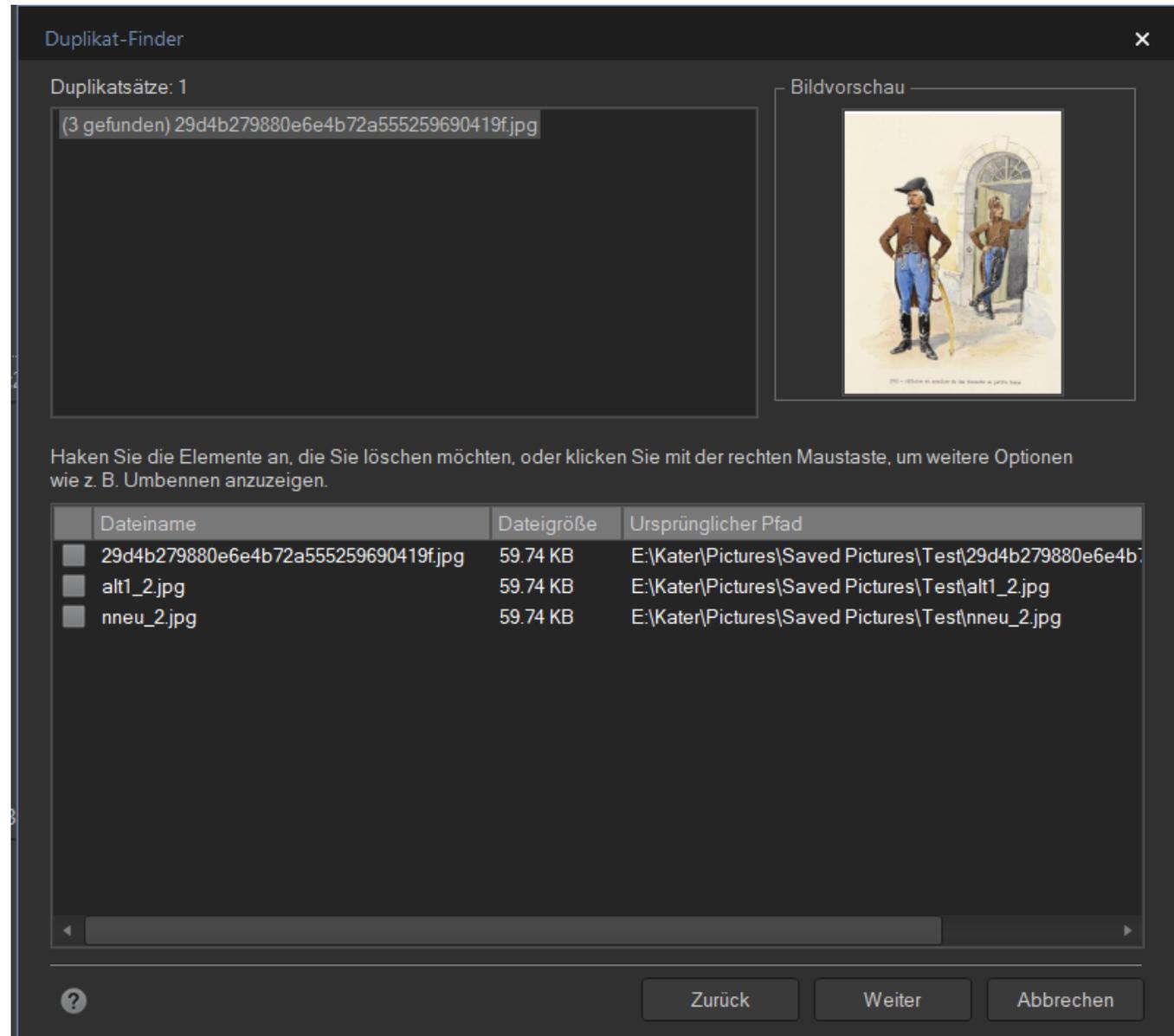
(oder: rechte Maustaste)



# zu 1: Der neue „Duplikatefinder“



Diese praktische Ergänzung findet schnell **völlig identische** Dateien mit unterschiedlichen Dateinamen, aber **nur** bei gleicher Bildgröße.





# zu 2: Die Ansicht

The screenshot displays the ACDSee Photo Studio Professional 2021 interface. The main window shows a historical painting titled "1687, bombardeo de Atenas por los venecianos.jpg". The painting depicts a Venetian cannon firing at the Acropolis of Athens, with the Parthenon on fire in the background. In the foreground, a soldier in a red uniform is operating the cannon, while a man in a blue coat and hat stands nearby. The software's menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Ansicht", "Fenster", "Extras", "Verarbeiten", and "Hilfe". The "Ansicht" menu is open, listing various view options such as "Vollbild", "Symbolleisten", "Zweiter Monitor: Bild", "Zweiter Monitor: Dateiliste", "Navigation", "Bildvorlauf", "Softproof", "Belichtungswarnung", "Kopfzeile/Fußzeile anzeigen", "Kopfzeile/Fußzeile bearbeiten...", "Aktualisieren", "Fensterinhalt verschieben", "Auswahlwerkzeug", "Zoomwerkzeug", and "Gesicht Werkzeug". The status bar at the bottom shows the file name, format (JPG), size (186.2 KB), dimensions (1220x900x24b jpeg), and other metadata. The Windows taskbar is visible at the very bottom.

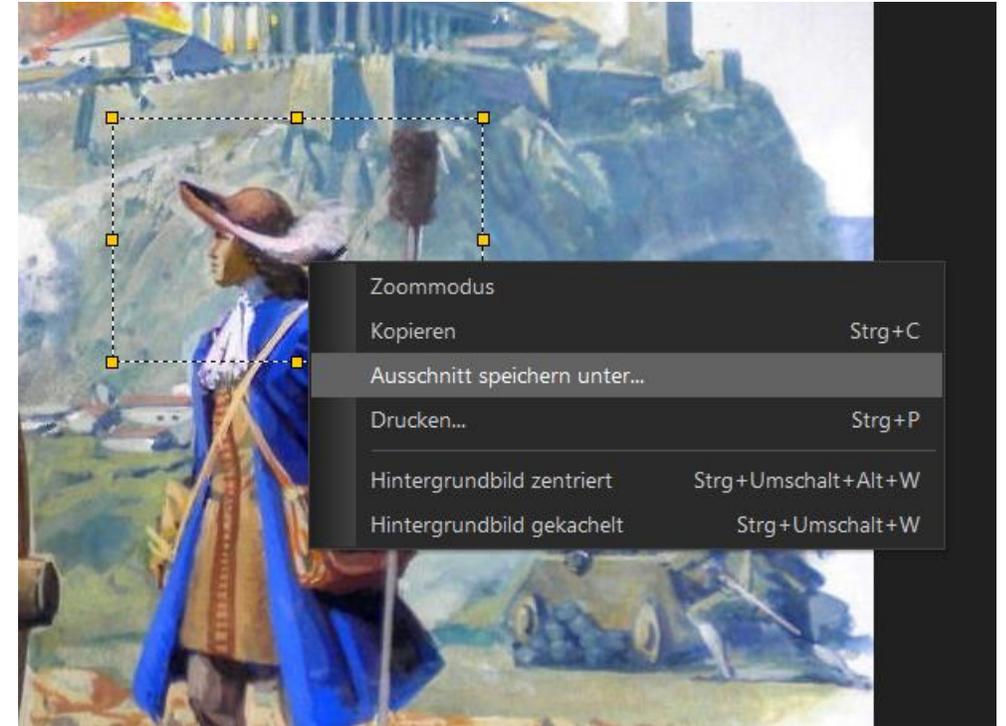
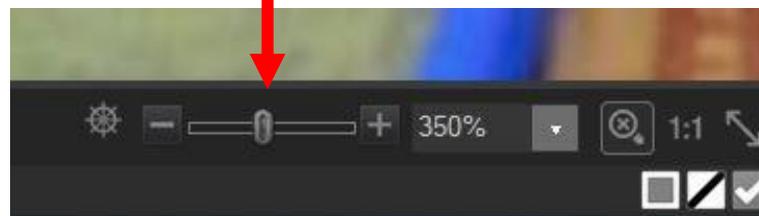
## zu 2: Die Ansicht

Das Auswahlwerkzeug erlaubt die Vergrößerung eines ausgewählten Bildausschnittes auf Bildschirmgröße



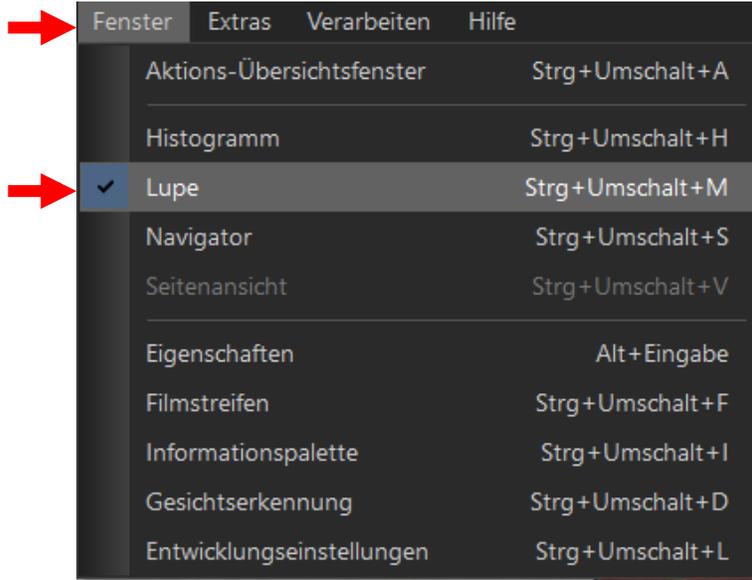
Die wichtigsten Dateiinformationen sind immer im Blick

Der Zoom-Faktor ist auch frei einstellbar



Bildausschnitte können kopiert, gezoomt oder als eigene Datei gespeichert werden.

# zu 2: Bildschirmlupe



Die Lupe zeigt mit der Maus frei wählbare Bildausschnitte beliebig vergrößert in einem separaten Fenster

Es gibt eine hervorragende deutschsprachige Hilfe-Funktion (online!)

acdsee Photo Studio Professional 2021

Inhalt Index

- Verwenden des Histogramms
- Verwenden von Gesichtserkennung und
- Anzeigen von Bildern mit Bildvorlauf
- Anzeigen von Text in Bildern im Ansicht
- Auswählen eines Bildbereichs**
- Anzeigen von Dateieigenschaften im An
- Anzeigen von Dokumenten
- Anzeigen von PDF-Dateien im Ansichts
- Anzeigen von Entwicklungseinstellunge
- Anwenden von Voreinstellungen im Ans
- Anzeigen und Verwenden von Brush-D
- Wiedergeben von Audio- und Videodate
- Speichern von Bildern aus Videoframes
- Audio zum Bild hinzufügen oder bearbe
- Drucken von Bildern und Dokumenten i
- Synchronisieren des Ansichtsmodus m
- Einrichten von Desktop-Hintergrundbild
- Anzeigen von Offline-Bildern
- Betrachten von Bildern in anderen Prog
- Anzeigen von Originalen

Sie sind hier: [Ansichtsmodus](#) > Arbeiten mit Bildern im Ansichtsmodus > Auswählen eines Bildbereichs

## Auswählen eines Bildbereichs

Mit dem Auswahlwerkzeug im Ansichtsmodus können Sie einen rechteckigen Bildbereich auswählen. Den ausgewählten Bereich können Sie nun größer Desktop-Hintergrundbild verwenden.

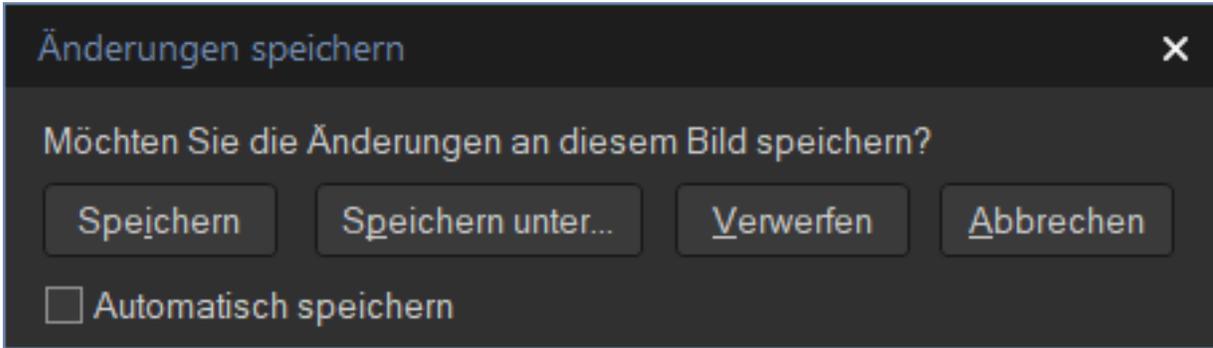
**So wählen Sie einen Bildbereich aus:**

1. Klicken Sie auf das Symbol **Auswahl-Werkzeug**.
2. Ziehen Sie mit der Maus ein Auswahlrechteck über das Bild.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Auswahlrechteck und wählen Sie eine der unten beschriebenen Optionen.
4. Um die Auswahl zu verwerfen, klicken Sie auf einen Bereich des Bilds außerhalb des Rechtecks.

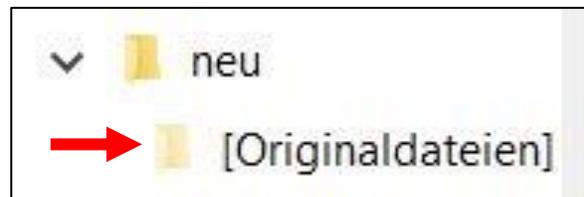
**Auswahloptionen**

<b>Zoommodus</b>	Vergrößert den ausgewählten Bereich.
<b>Kopieren</b>	Der ausgewählte Bereich wird in die Zwischenablage kopiert.
<b>Ausschnitt speichern als</b>	Speichert den ausgewählten Bereich als neues Bild.
<b>Drucken</b>	Druckt einen ausgewählten Bereich.
<b>Hintergrundbild zentriert</b>	Erstellt einen Desktophintergrund unter Verwendung des ausgewählten Bildbereichs und zentriert diesen auf dem Arbeitsplatz.

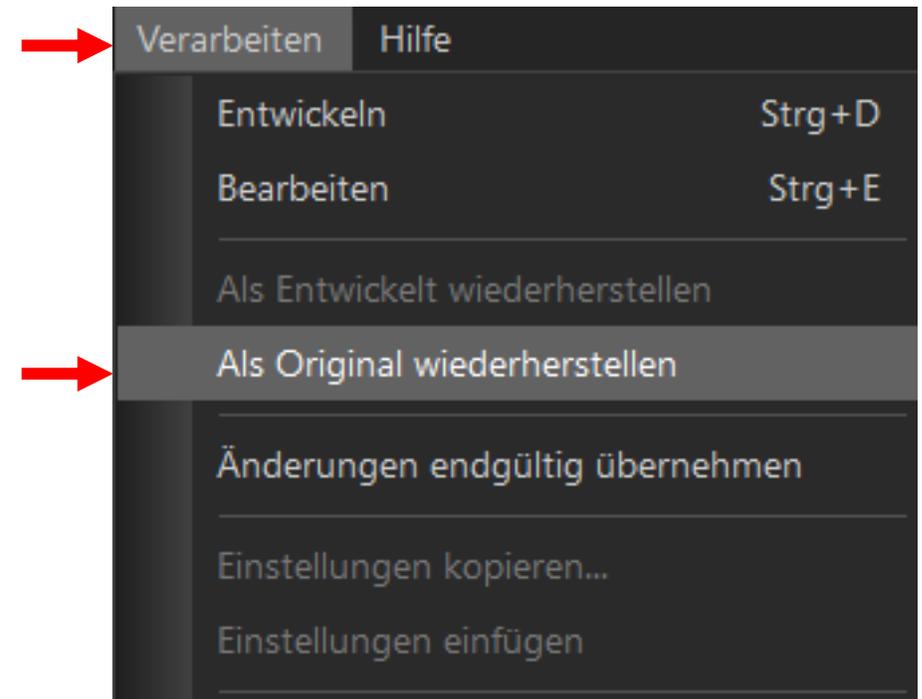
## zu 3: Bearbeiten



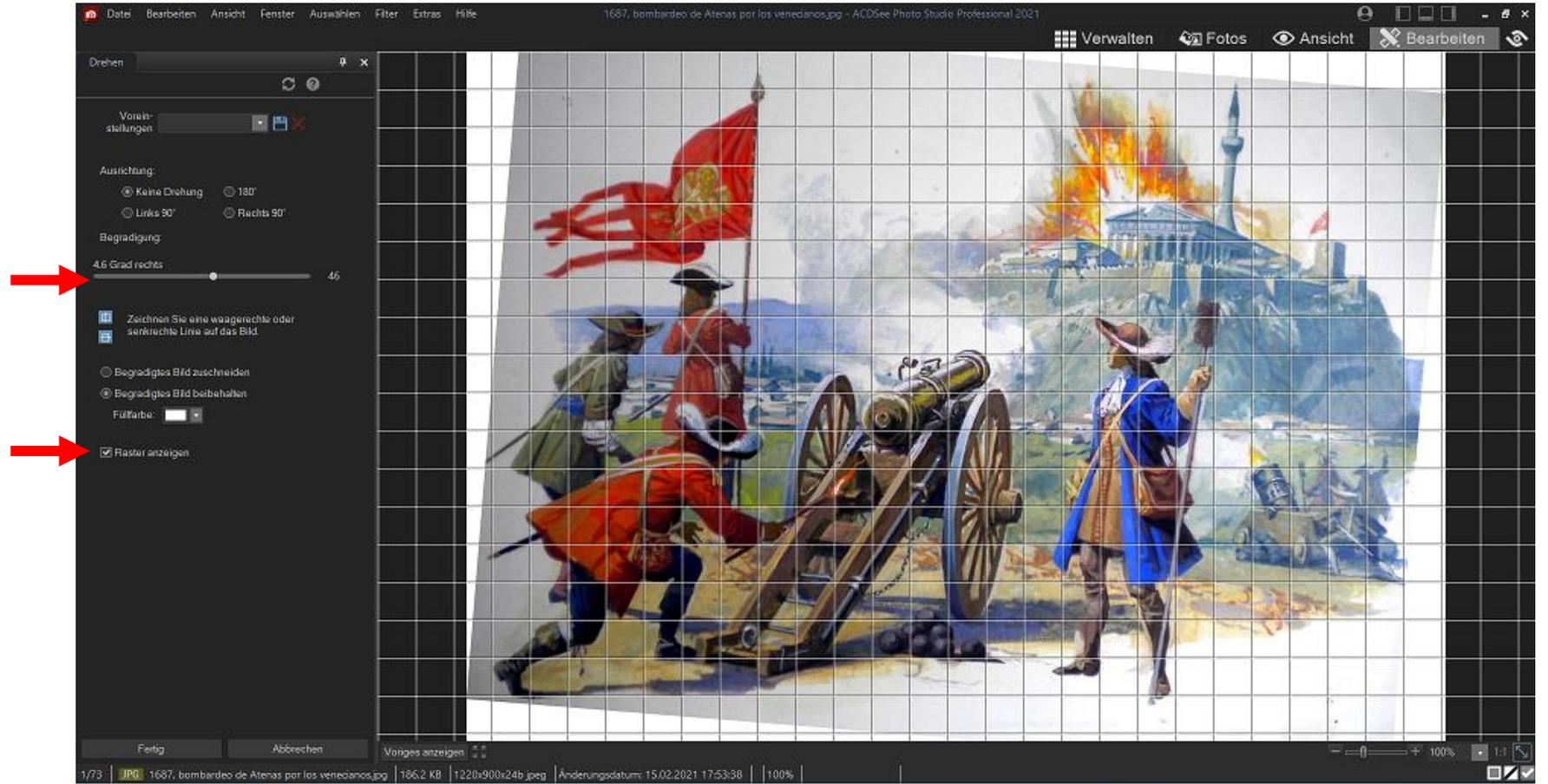
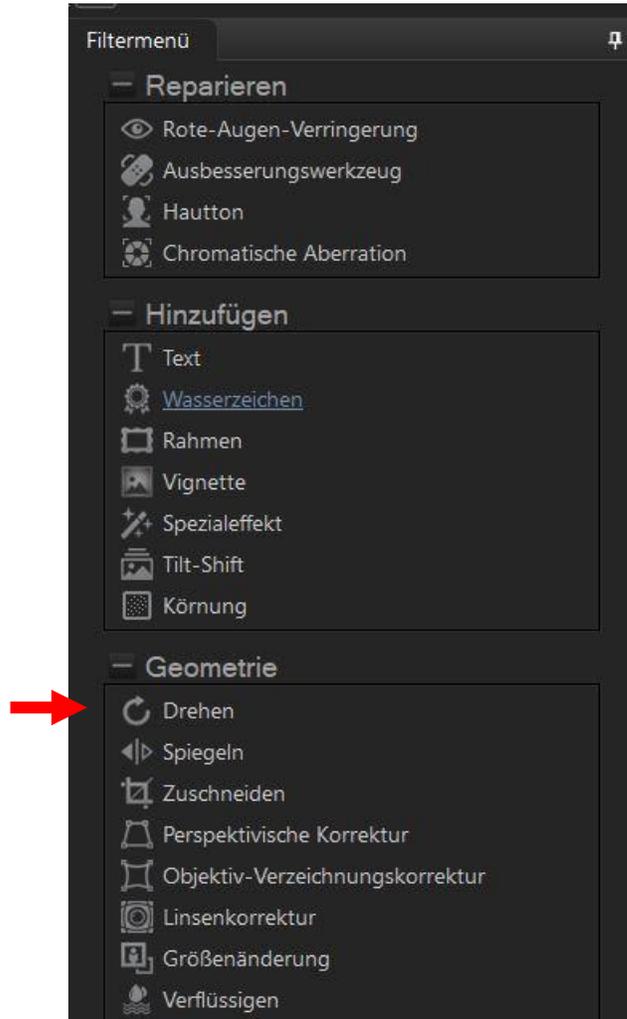
Das Original wird in einem Unterordner gespeichert und kann später jederzeit wiederhergestellt werden



Alle Änderungen werden erst nach Abschluss aller Aktionen gespeichert

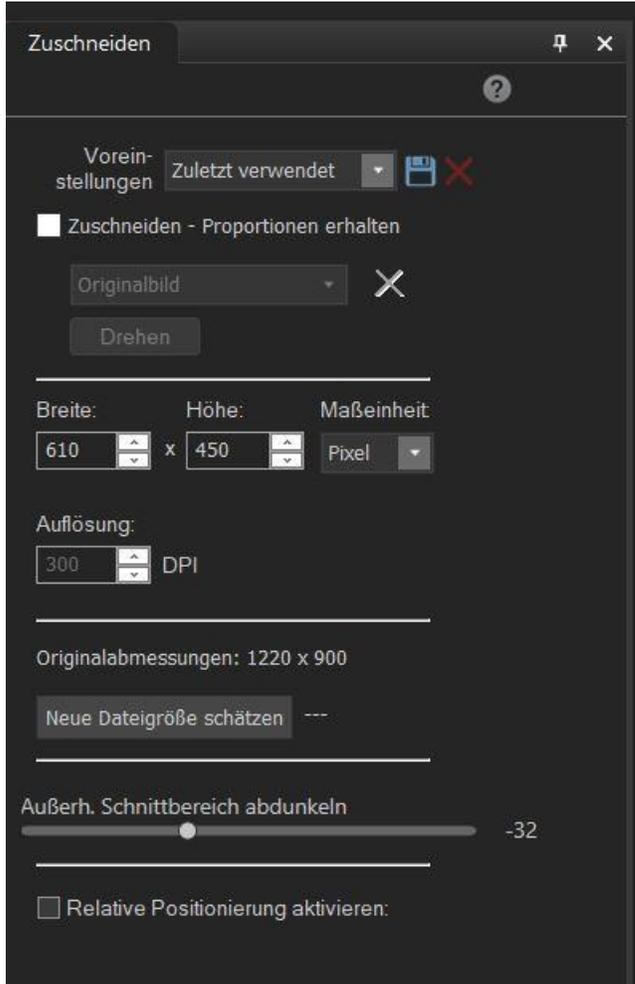


# zu 3: Bearbeiten - Drehen



Bilder können mit dem Schieberegler oder „Grad“-genau gedreht, aber auch gespiegelt werden. Das Raster erleichtert die Ausrichtung

## zu 3: Bearbeiten - Zuschneiden



Einfach mit der Maus oder pixelgenau

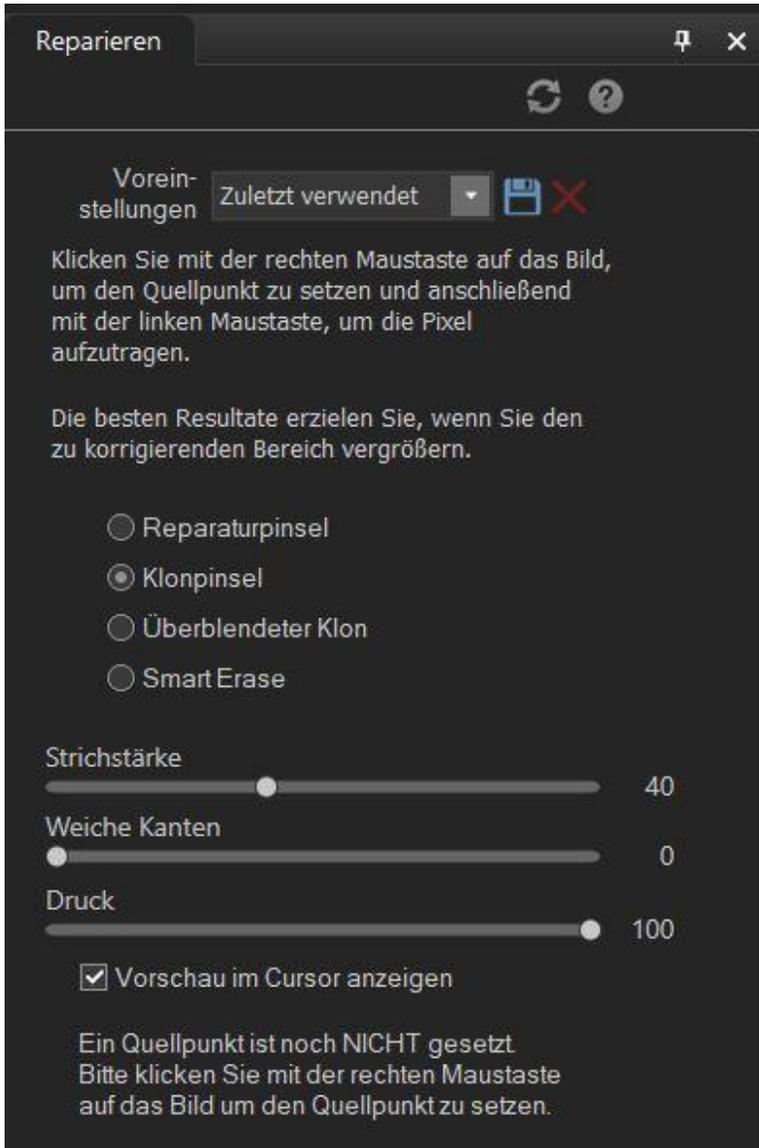
# zu 3: die perspektivische Korrektur



## — Geometrie

-  Drehen
-  Spiegeln
-  Zuschneiden
-  **Perspektivische Korrektur**
-  Objektiv-Verzeichnungskorrektur
-  Linsenkorrektur
-  Größenänderung
-  Verflüssigen

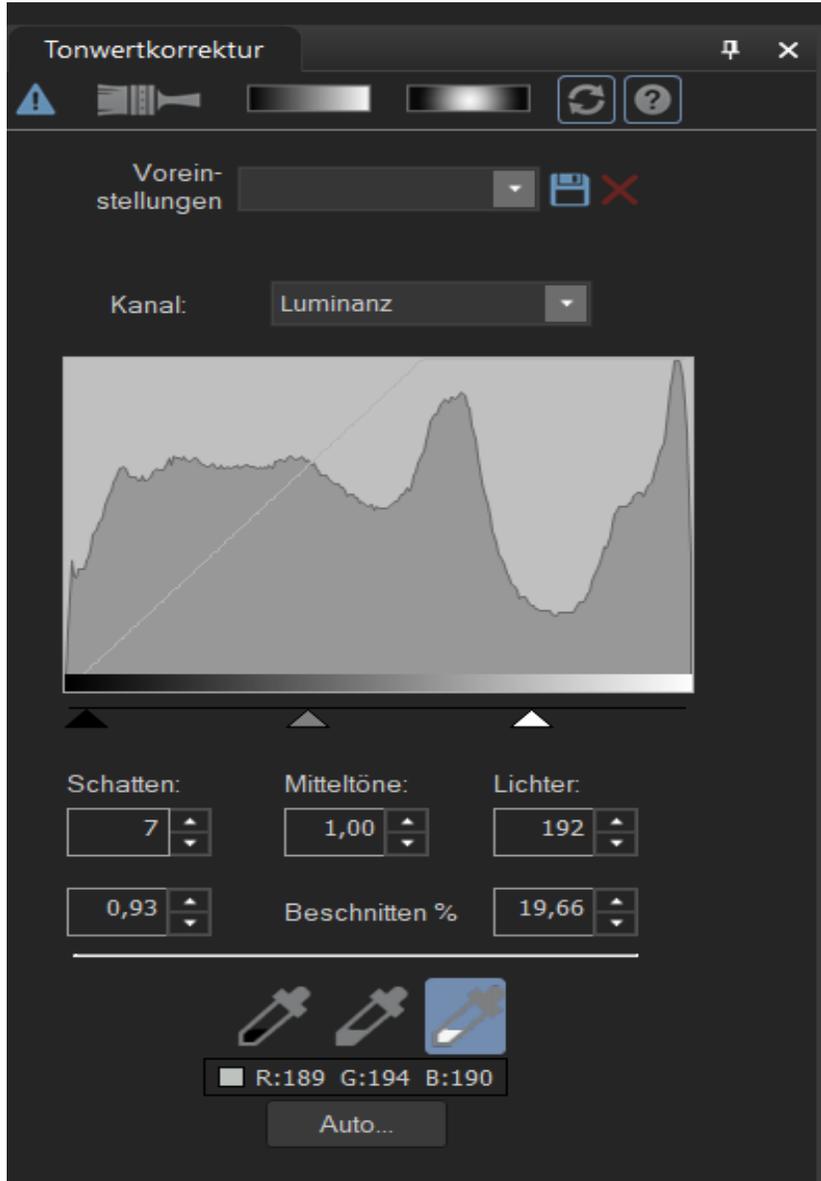
# Zu 3: Verbesserung beim Korrekturstempel



kleine Änderung mit großer Bedeutung:  
 Das Ausbesserungswerkzeug **Klonpinsel** zeigt jetzt den Inhalt und lässt sich so leichter positionieren

Neu: **Smart Erase** (automatisierte Entfernung von Fehlern auf glatten Flächen)

# zu 3: Tonwertkorrektur



Auswahl von Schwarz- oder Weiß-Punkten direkt im Bild oder Verschiebung mit den Dreiecken unterhalb der Graduationskurve bringt Kontraste ins Bild

Schwarzpunkt-Wähler



Mittelpunkt-Wähler

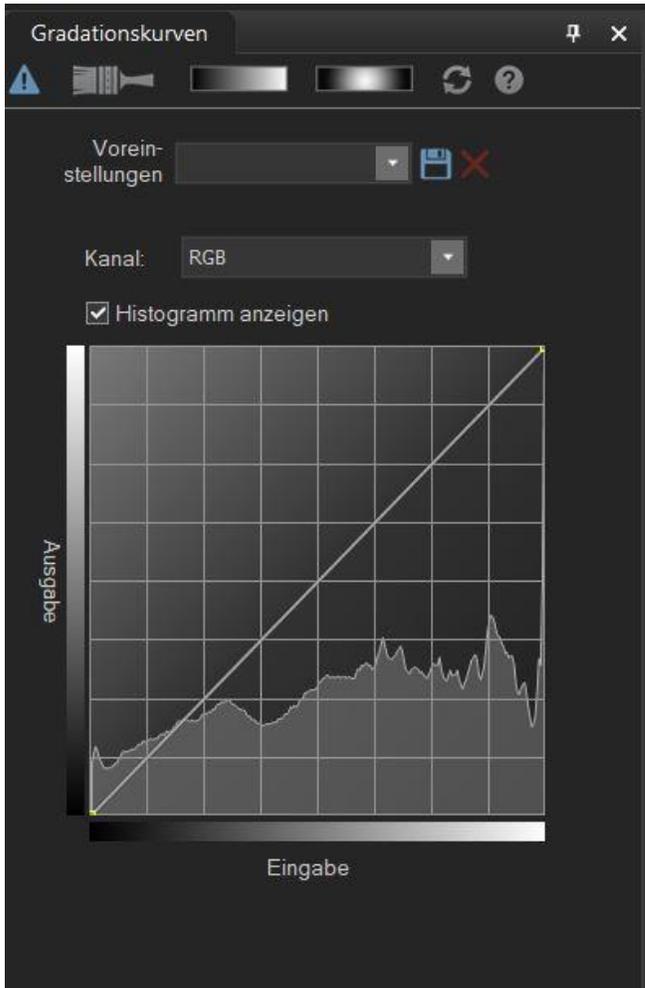


Weißpunkt-Wähler

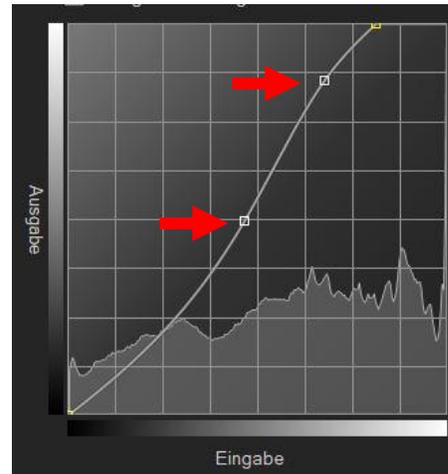


Für viele Standards ist bereits die automatische Tonwertkorrektur hilfreich. Die Graduationskurve erzielt ähnliche Effekte einfacher

# zu 3: Tonwertkorrektur mit Graduationskurve



Die Kurve kann an verschiedenen Stellen mit der Maus verschoben werden, um gezielt Hellkeitsbereiche zu verändern



# zu 3: Farb-EQ



Diese Erweiterung ermöglicht nun die selektive Bearbeitung einzelner Farben, Lebendigkeit macht Farben leuchtender

Farb-EQ

Hohe Qualität | Standard

Voreinstellungen

Farb-EQ

Sättigung | Helligkeit | Farbton | Kontrast

Rot	0
Orange	0
Gelb	0
Grün	0
Cyan	0
Blau	0
Lila	0
Magenta	0

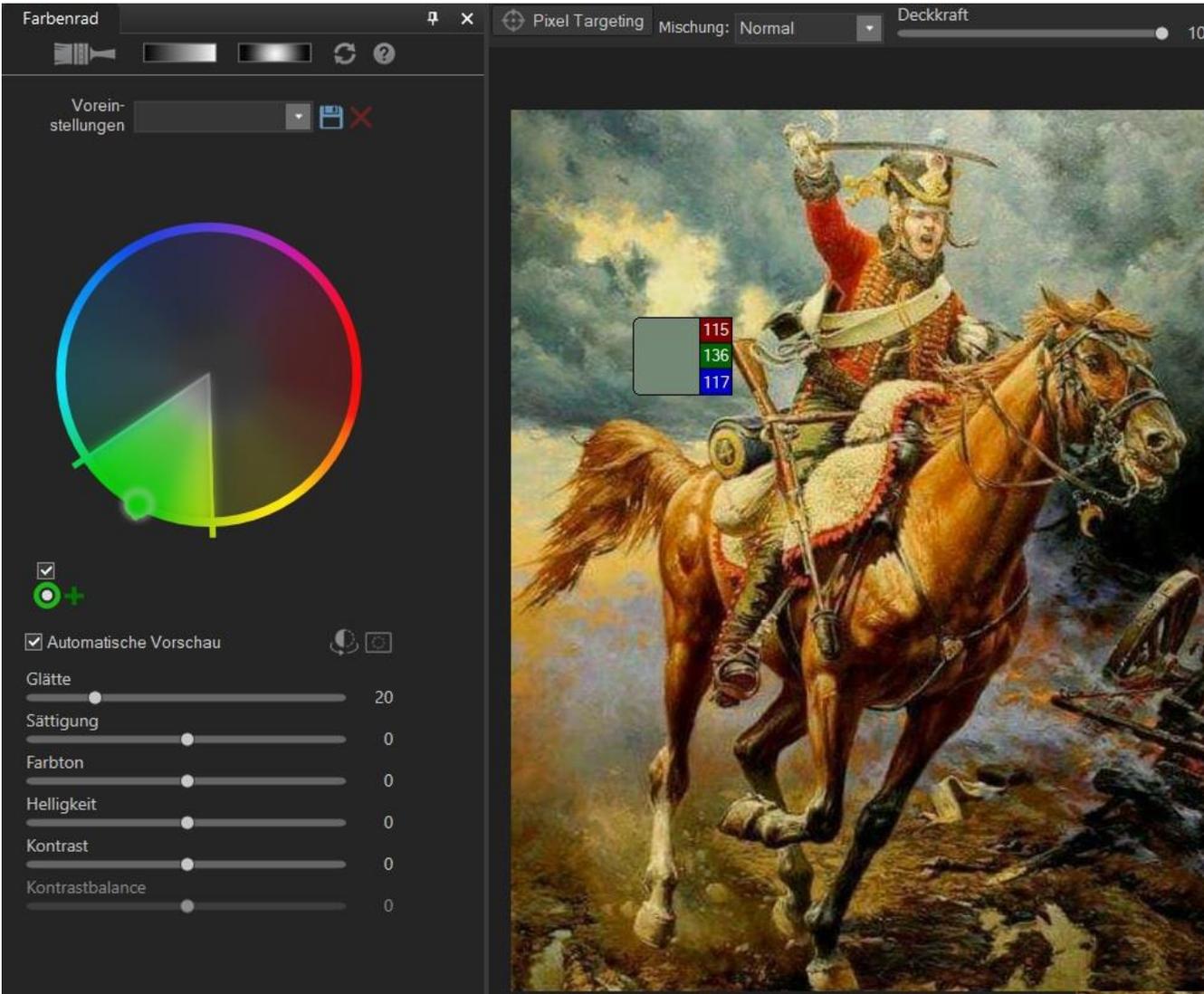
Globale Anpassungen

Lebendigkeit	0
Sättigung	0
Farbverschiebung	0
Farbton	0
Helligkeit	0

Rot	0
Grün	0
Blau	0

Anwenden Fertig Abbrechen

# zu 3: Das Farbenrad

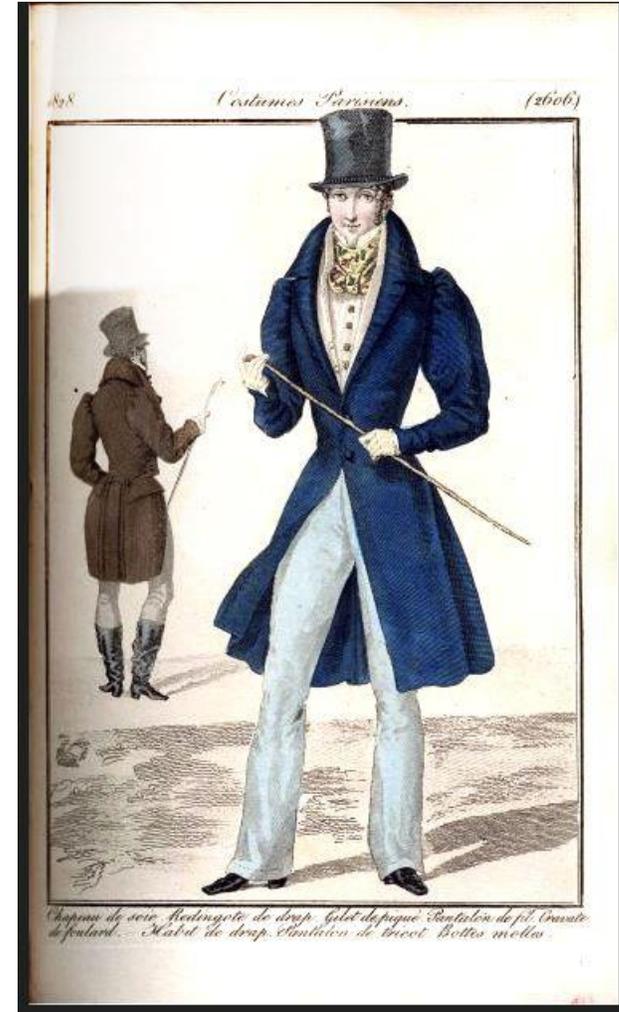
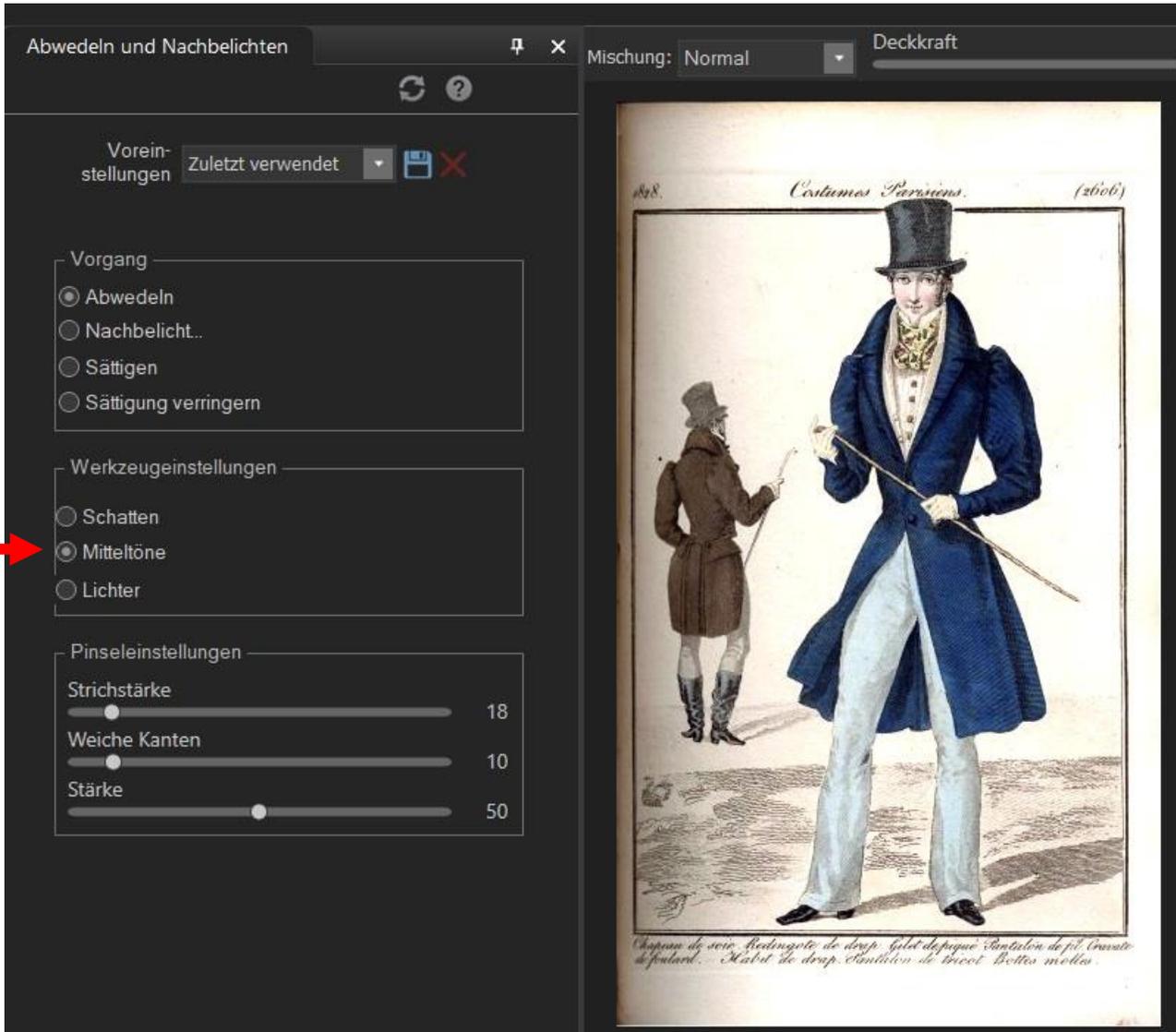


(Im Beispiel: der Himmel)



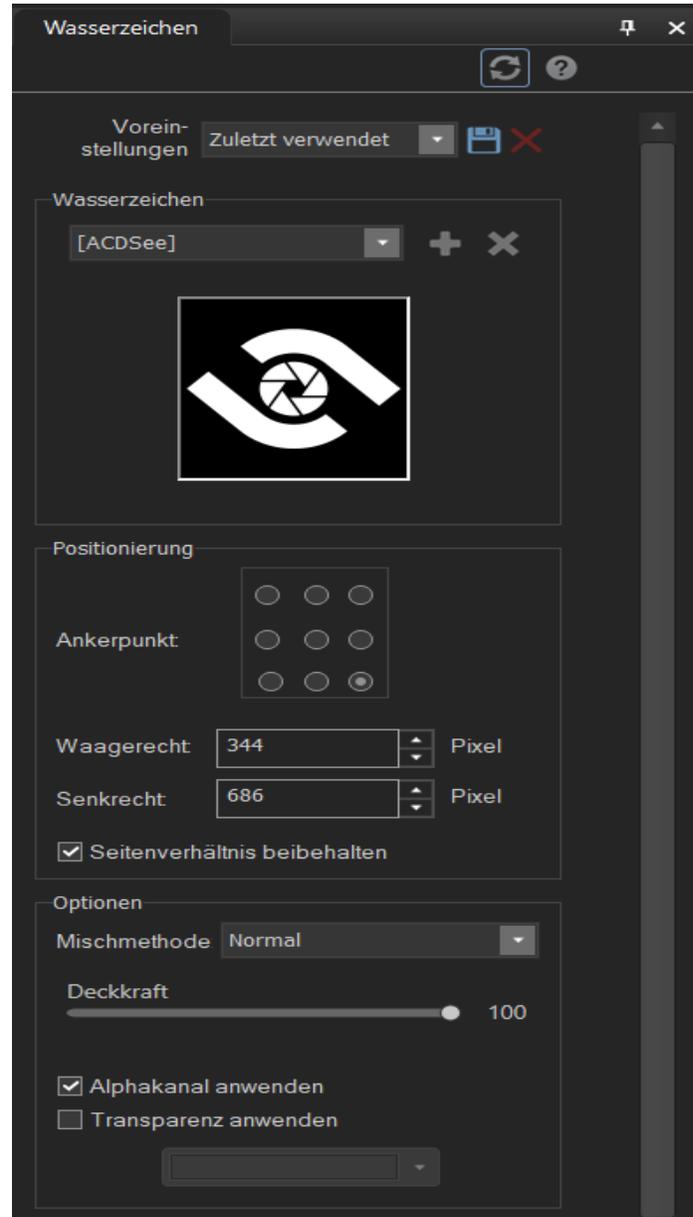
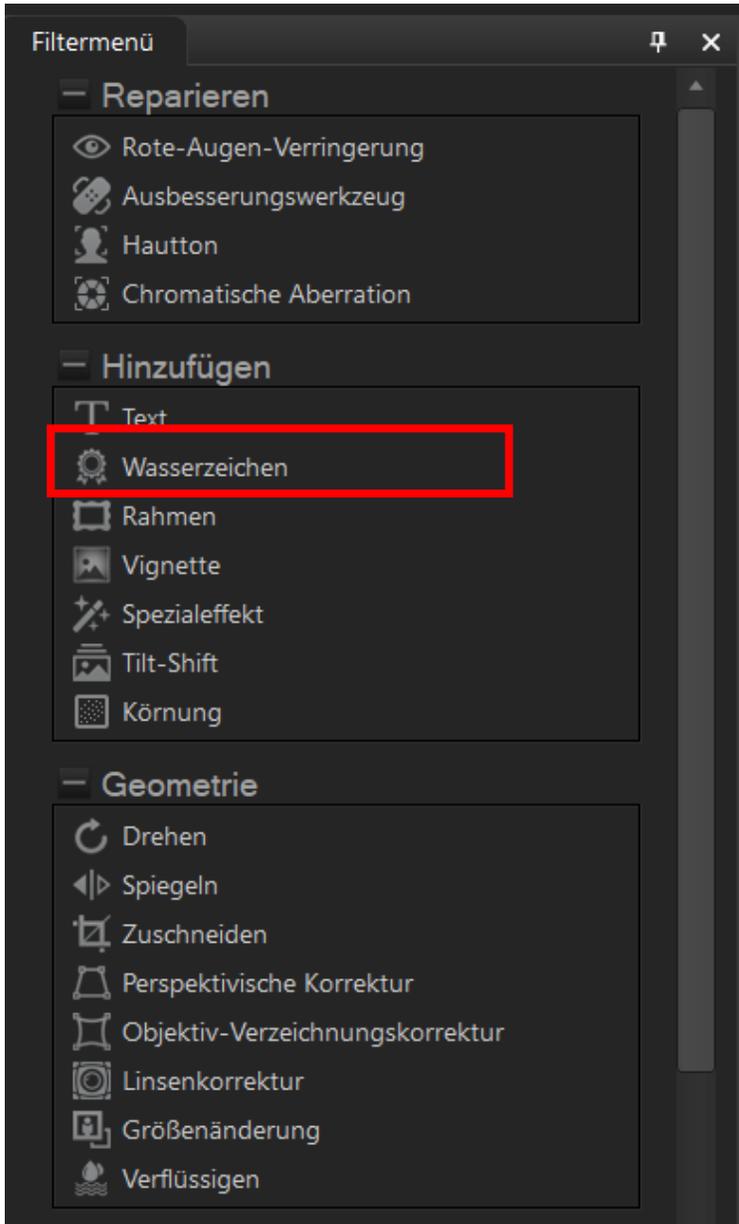
Mit der Pipette ausgewählte Farben können gezielt verändert werden.

# zu 3: Abwedeln und Nachbelichten

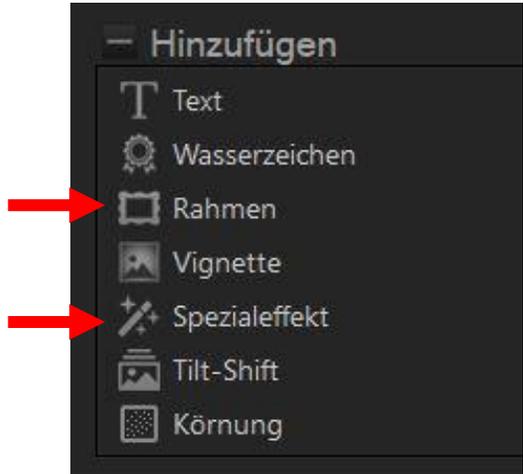
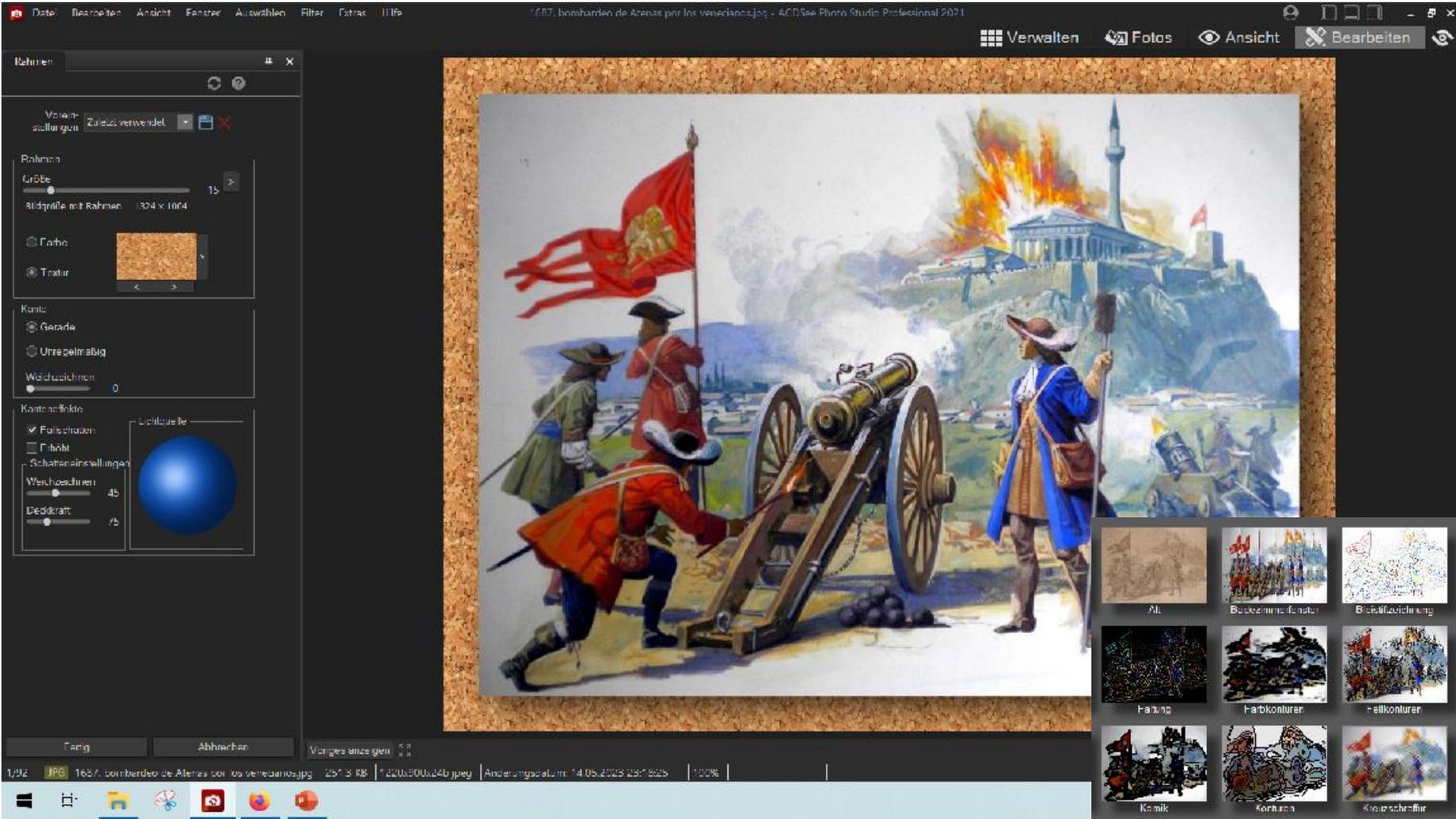


Bspw. „Mitteltöne“ zur Beseitigung von unregelmäßigen großflächigen Schatten

# zu 3: Wasserzeichen



# zu 3: Rahmen und Effekte



Rahmen, Vignette und Spezialeffekte so wie bisher

# zu 3: Beschriftung

Text

Voreinstellungen: Zuletzt verwendet

Feuer!

Schriftart: Arial Einf

Größe: 48 Deckkraft: 100

B I U

Mischmethode: Normal

Sprechblasentext - oder -

Effekte Einstellungen

Fallschatten Einstellungen

Abschrägung Einstellungen

Blasentext-Einstellungen

Sprechen  Denken

Linienstärke: 5

Länge: 5

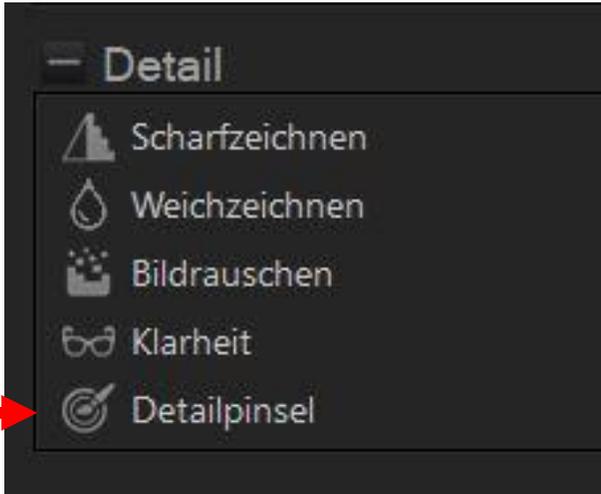
Stammwinkel:

Füllen: Rahmen:

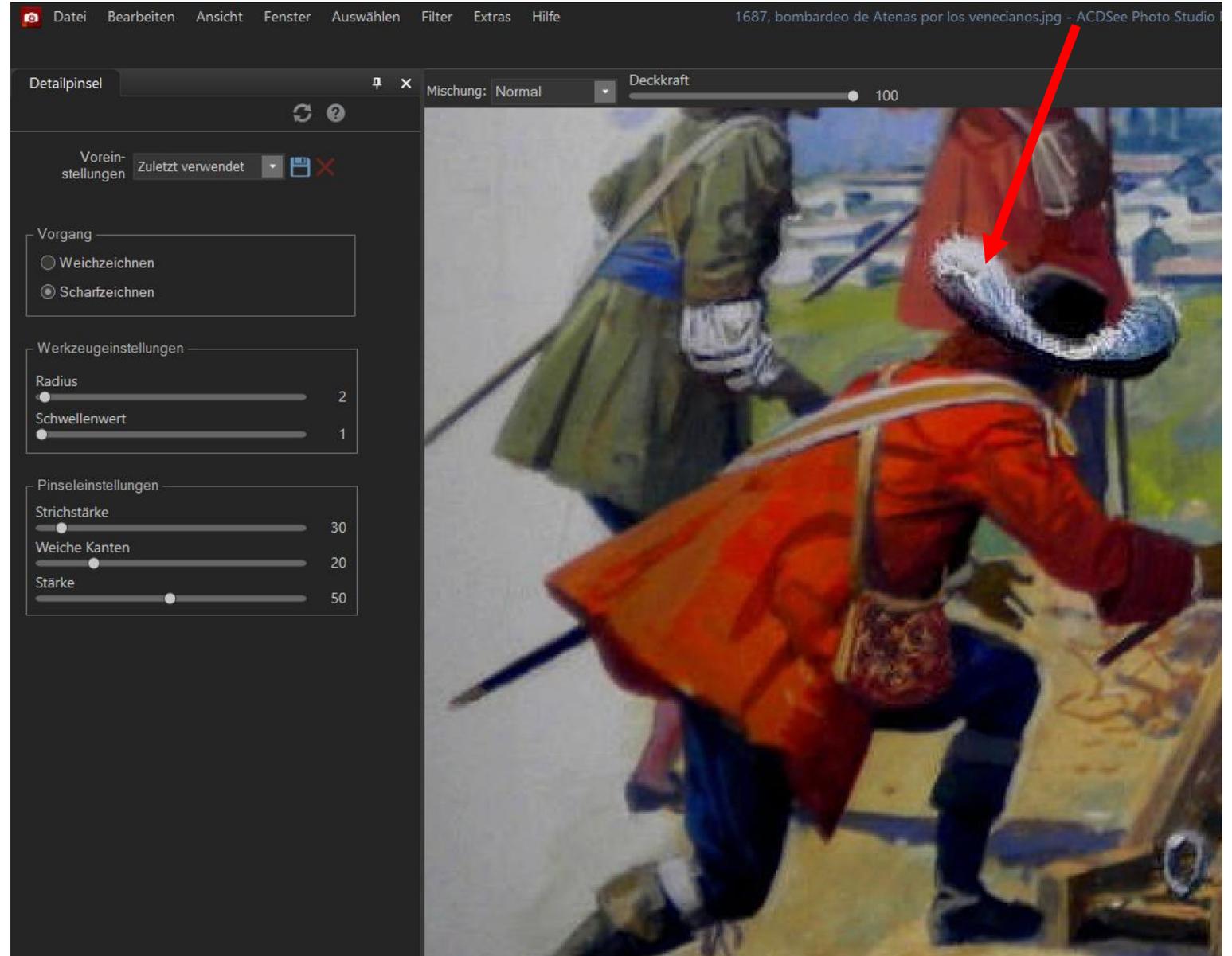


Im Bild ist eine Beschriftung (auch als Sprechblase) möglich

# zu 3: Der Detailpinsel

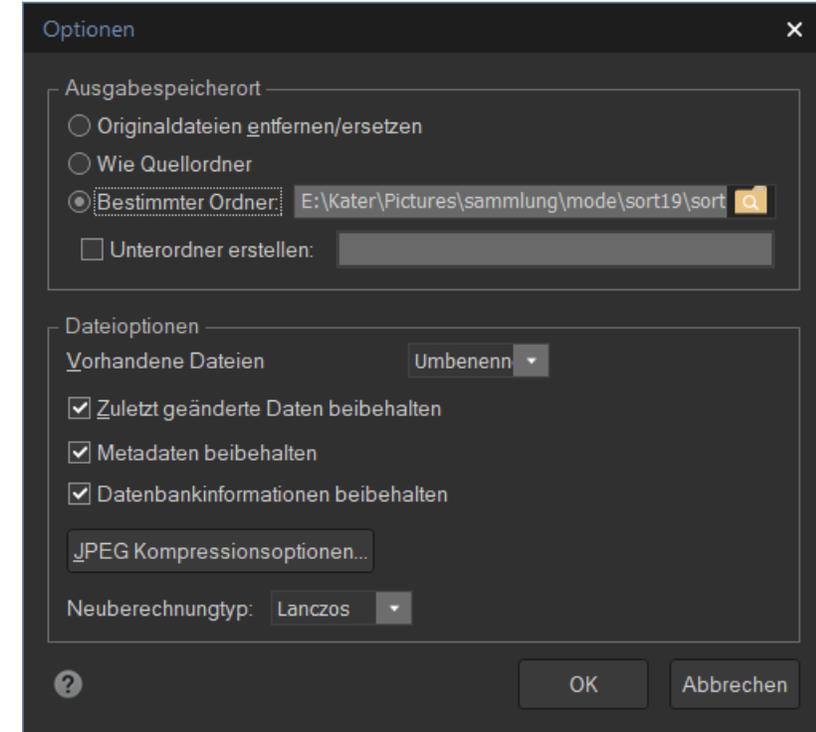
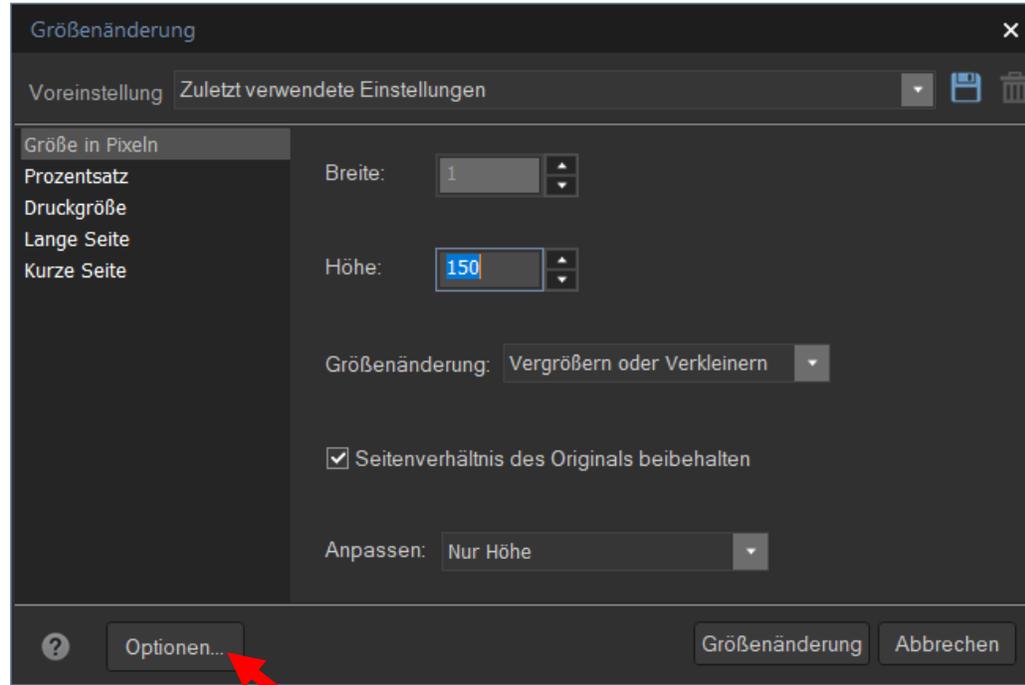
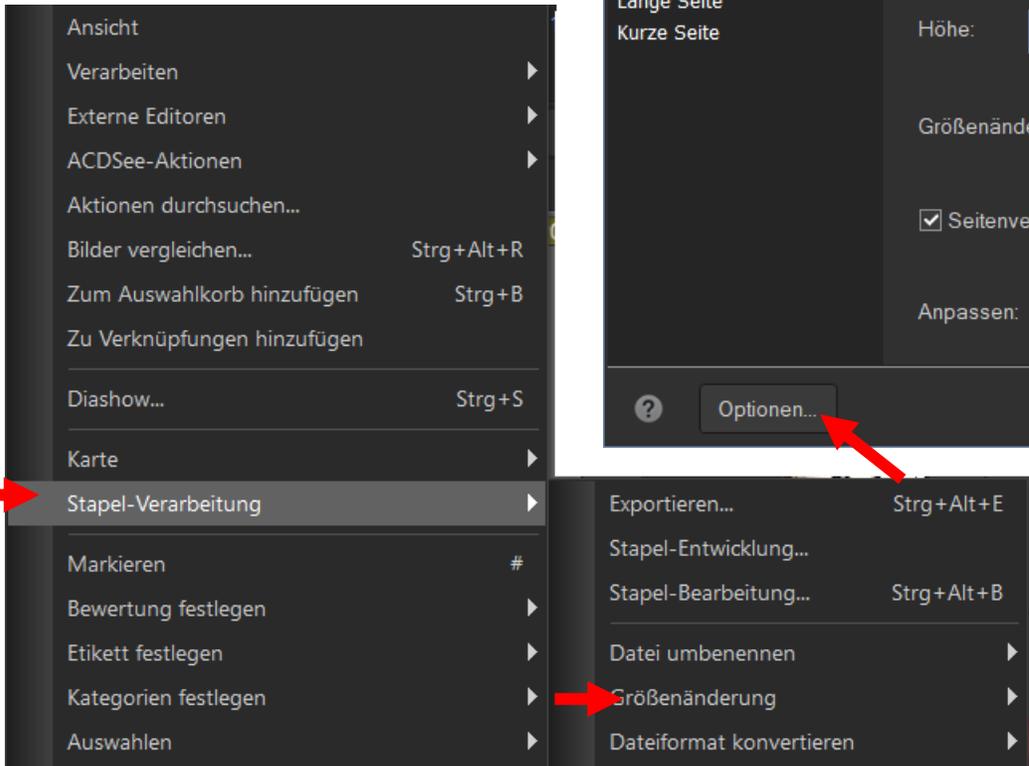


Ermöglicht das Scharf- oder Weichzeichnen bestimmter Bildbereiche (im Beispiel die Federn der Hutkrempe) mit der Maus



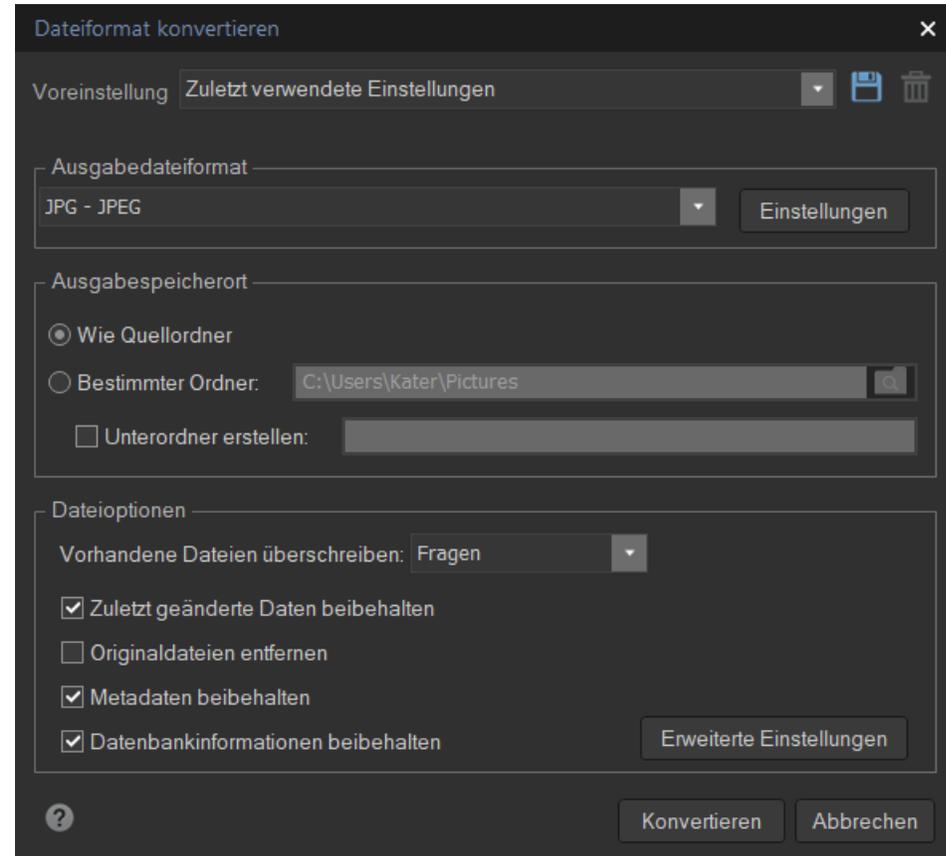
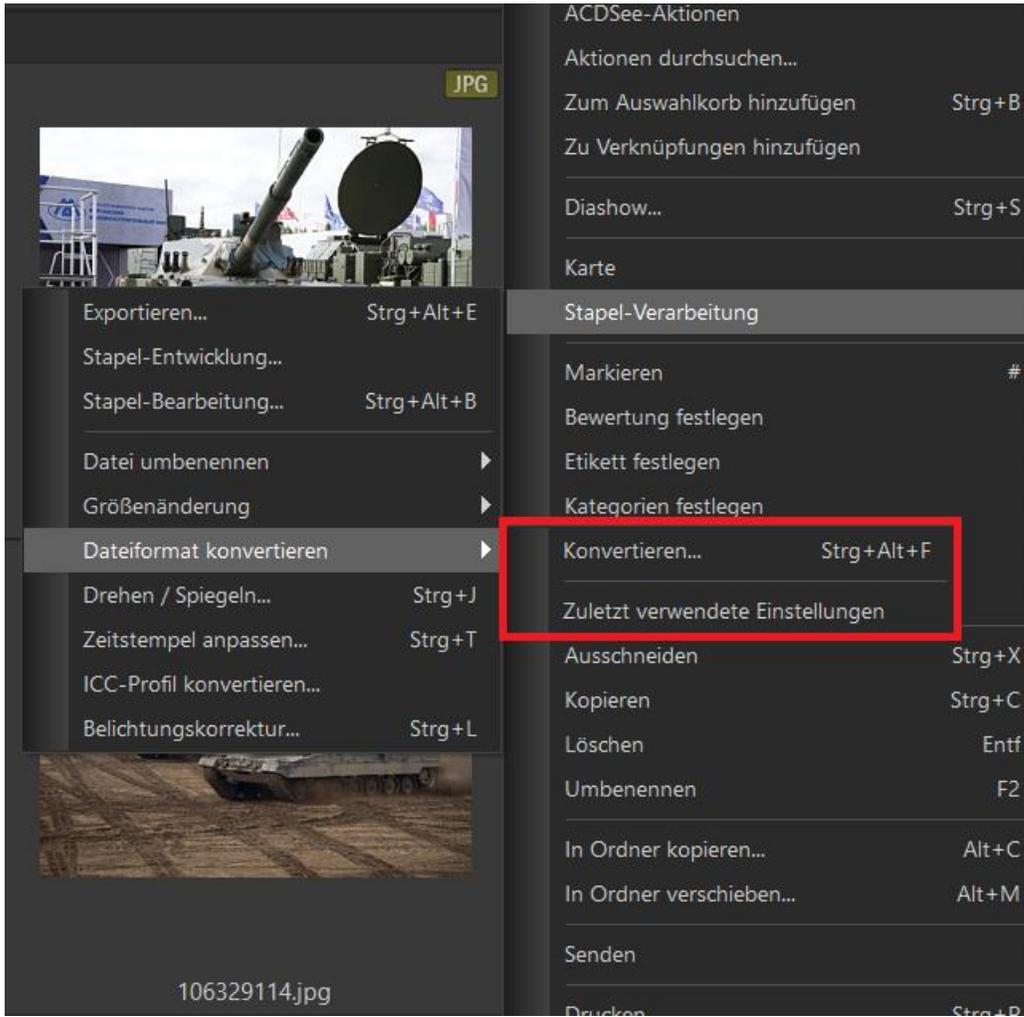
# zu 3: Stapelverarbeitung

Mit der rechten Maustaste kann eine Stapelverarbeitung für verschiedene Funktionen bspw. Größenveränderungen aufgerufen werden



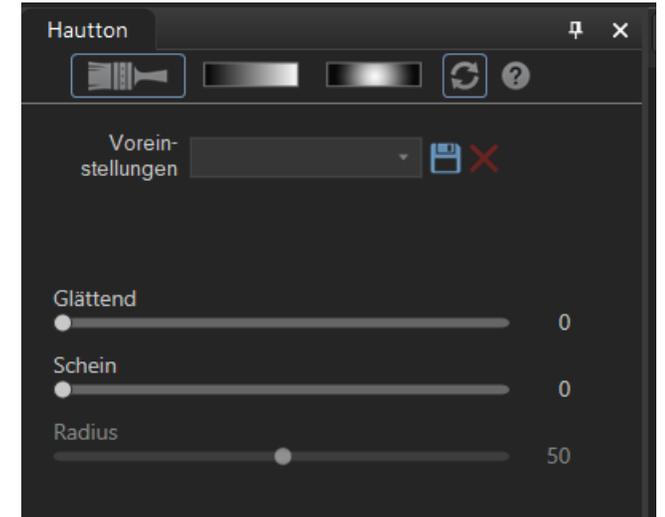
Die Optionen (z.B. Ausgabeordner) müssen vorher gesetzt werden

# zu 3: Dateityp konvertieren



Zur Stapelverarbeitung gehört auch die Konvertierung von Dateiformaten

# zu 3: Hautton Korrektur



reine Spielerei

einfach Glättung des automatisch erkannten Farbbereichs

# Neu: Gesichtserkennung



Die Gesichtserkennung erfolgt immer **automatisch** in **allen** betrachteten Ordnern sogar im Leerlauf wenn sie nicht ausdrücklich in den Optionen ausgeschaltet wird

Erkannten Gesichtern können Namen zugeordnet werden, nach denen dann gesucht werden kann.



### Gesichtserkennung

Gesichtserkennung

- Gesichter in Bildern automatisch erkennen.
- Die Gesichtserkennung erlaubt es, mit dem ACDSee Indexer Gesichter zu erkennen, während Ihr Computer untätig ist.
- Gesichtserkennung erneut ausführen  
ACDSee erkennt, ob die Datei seit Ausführung der letzten Gesichtserkennung für diese Datei verändert wurde. Aktivieren Sie diese Option, um die Gesichtserkennung beim nächsten Browsen bearbeiteter Dateien erneut auszuführen.

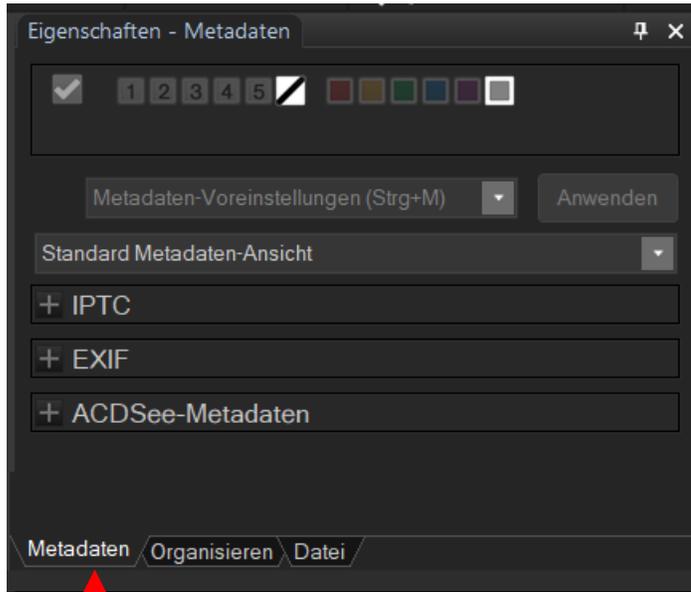
Gesichter lokalisieren

Gesichtserkennung aktivieren

Konservativ      Moderat      Aggressiv

Alle Gesichtsdaten entfernen      Gesichtserkennung erneut ausführen

# Meta-Daten und Dateieigenschaften



Im Eigenschaftsfenster können alle Metadaten angezeigt werden

