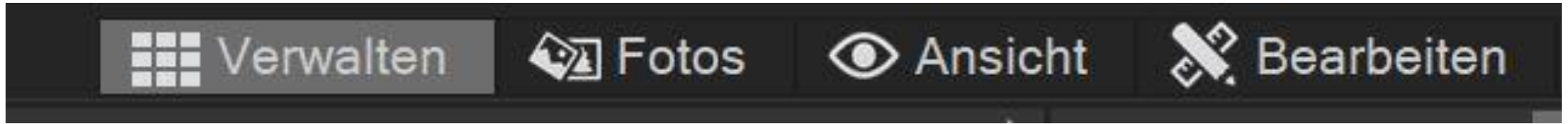


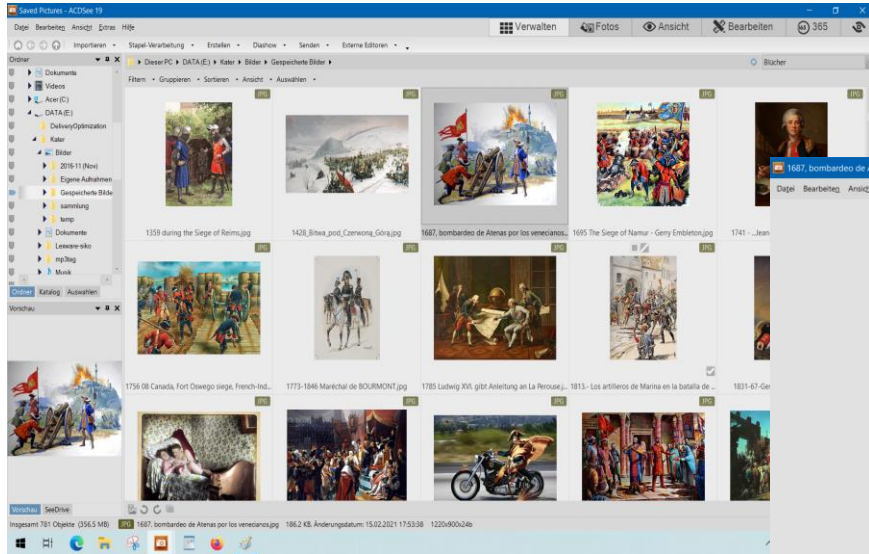


Einige Funktionen die für mich wichtig sind ...

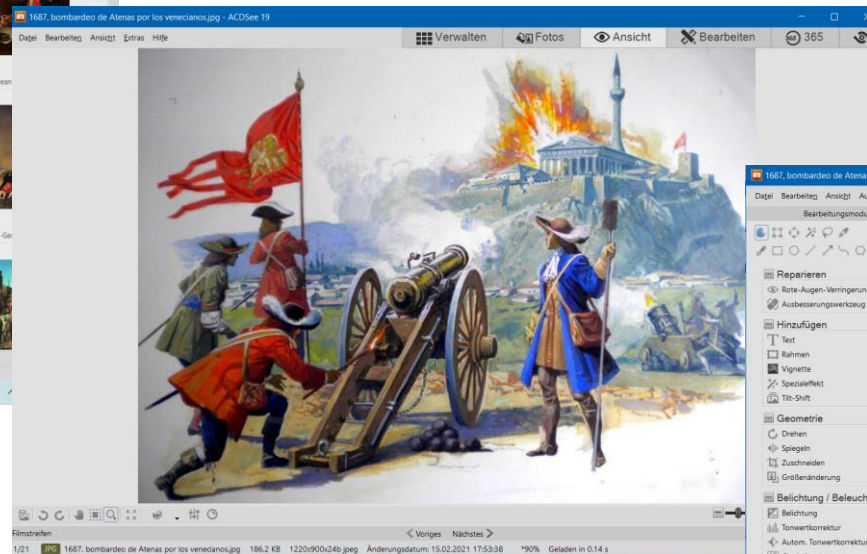
alle Arbeiten in einem Programm



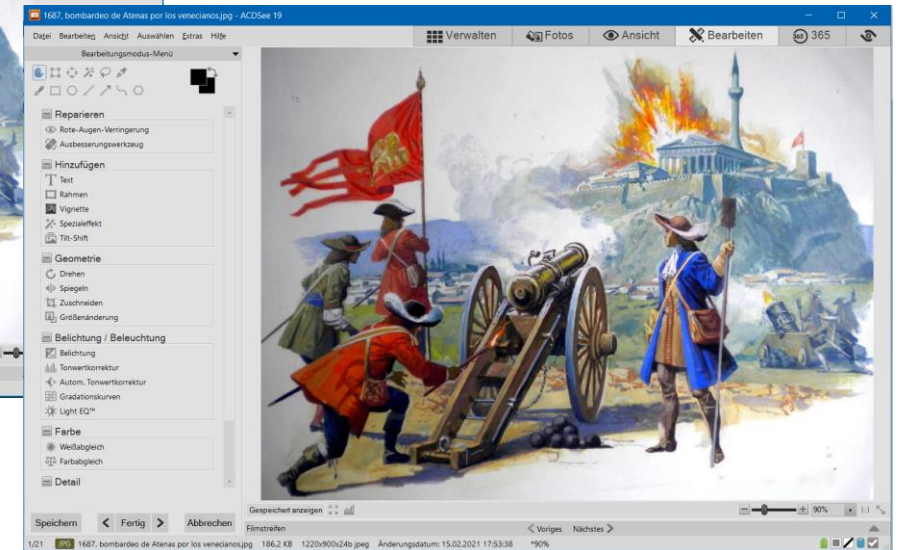
1. ↓



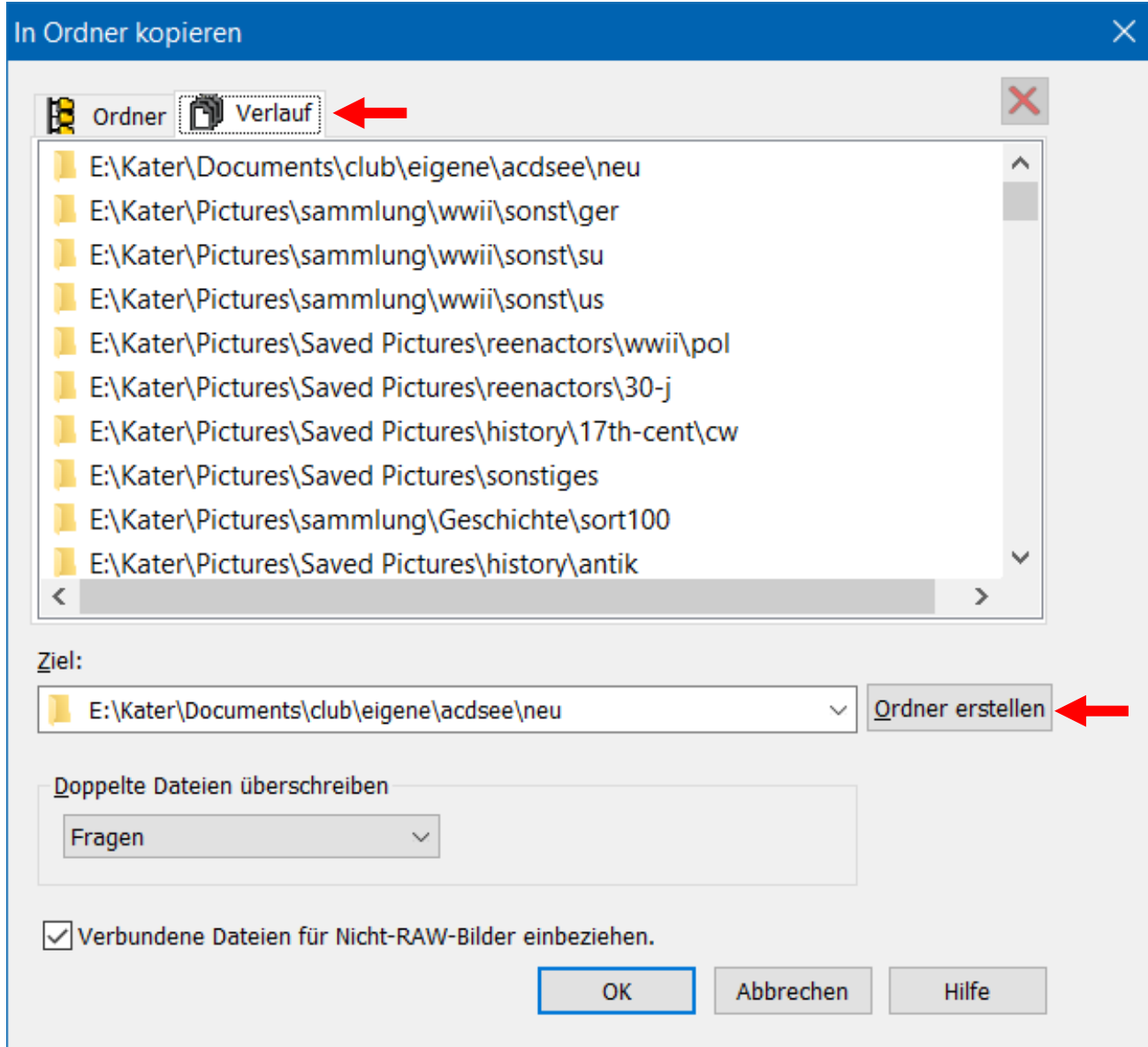
2. ↓



3. ↓

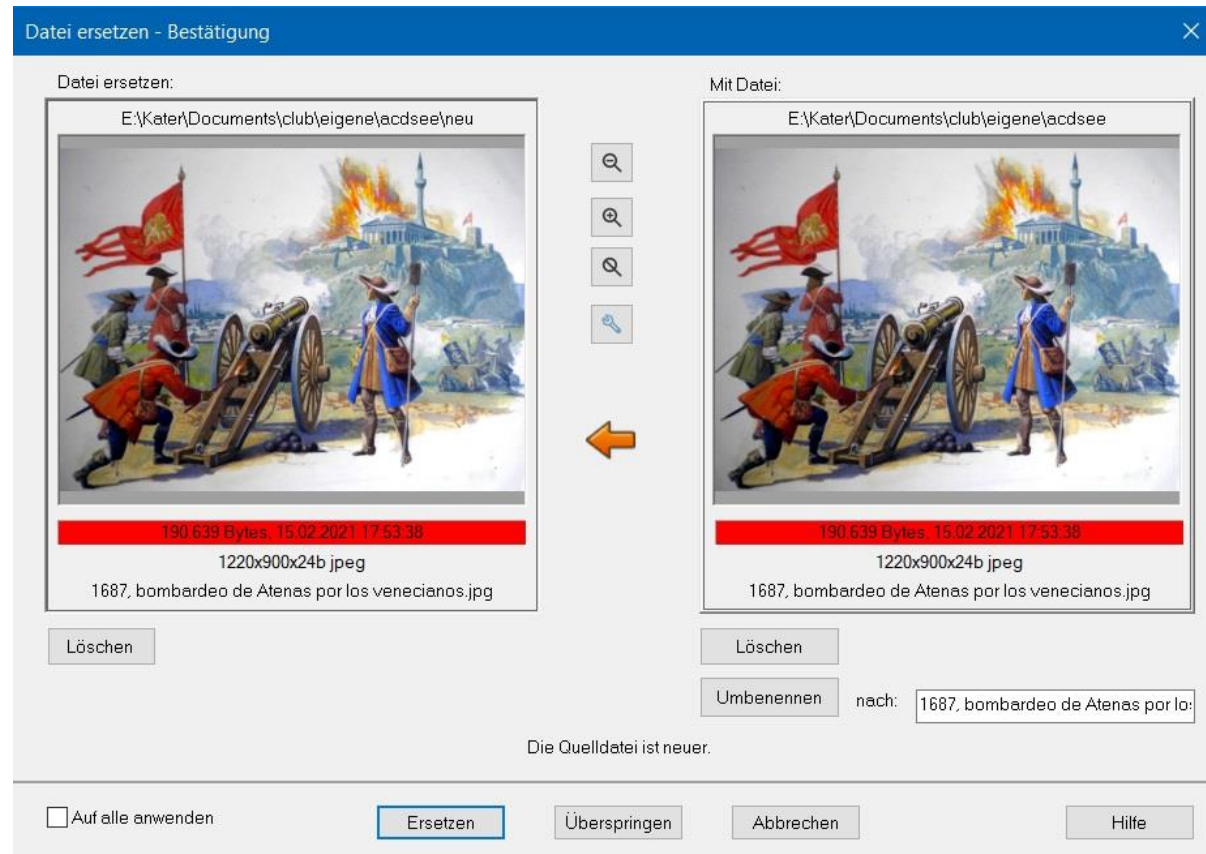
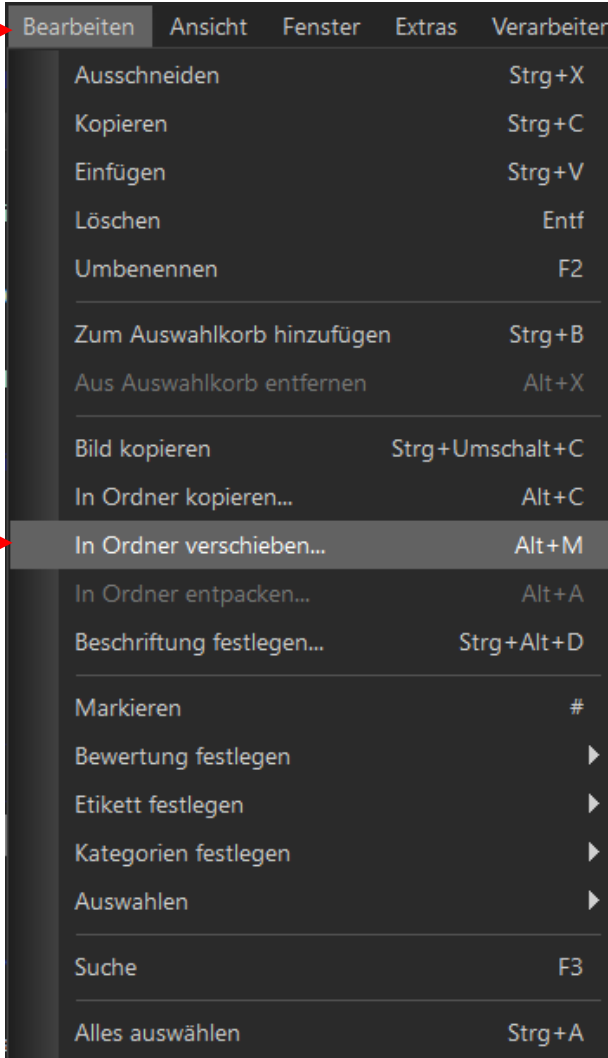


zu 1: Komfortables Kopieren /Verschieben



- Nutzung des Verlauf
- Direktes Anlegen neuer Ordner

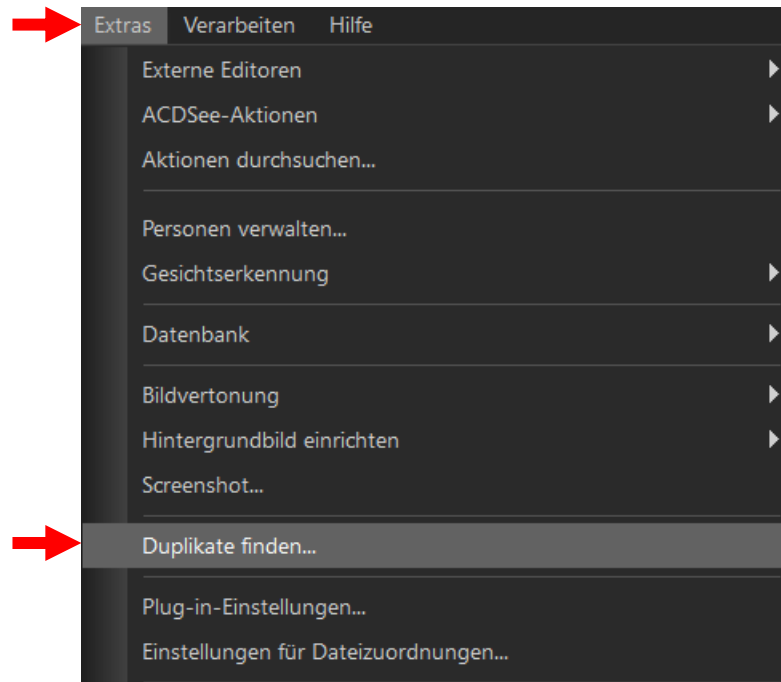
zu 1: Komfortables Kopieren / Verschieben



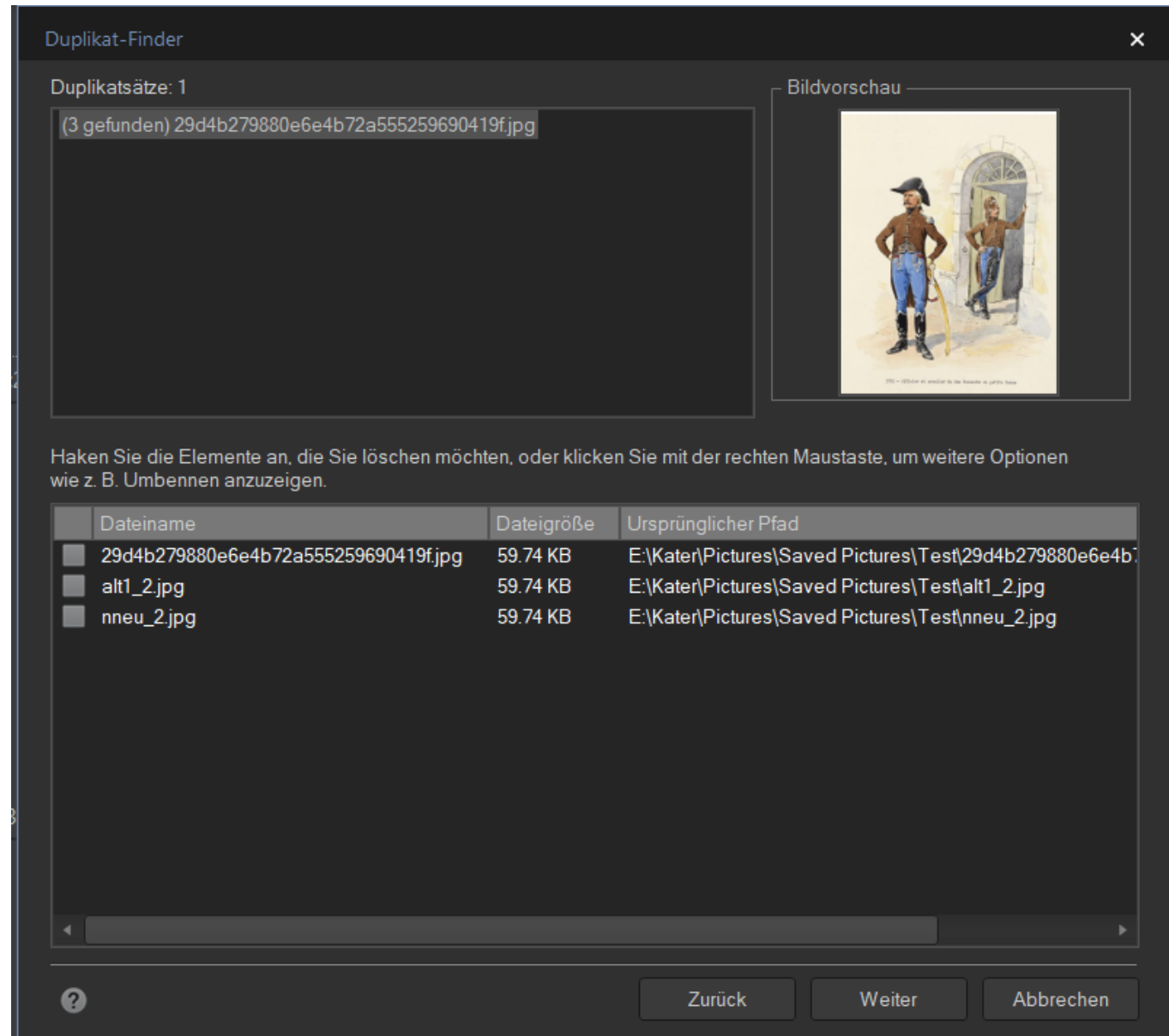
- Anzeige bei Duplikaten mit Bild und Größenangaben
- Und die Möglichkeit der Umbenennung dabei

(oder: rechte Maustaste)

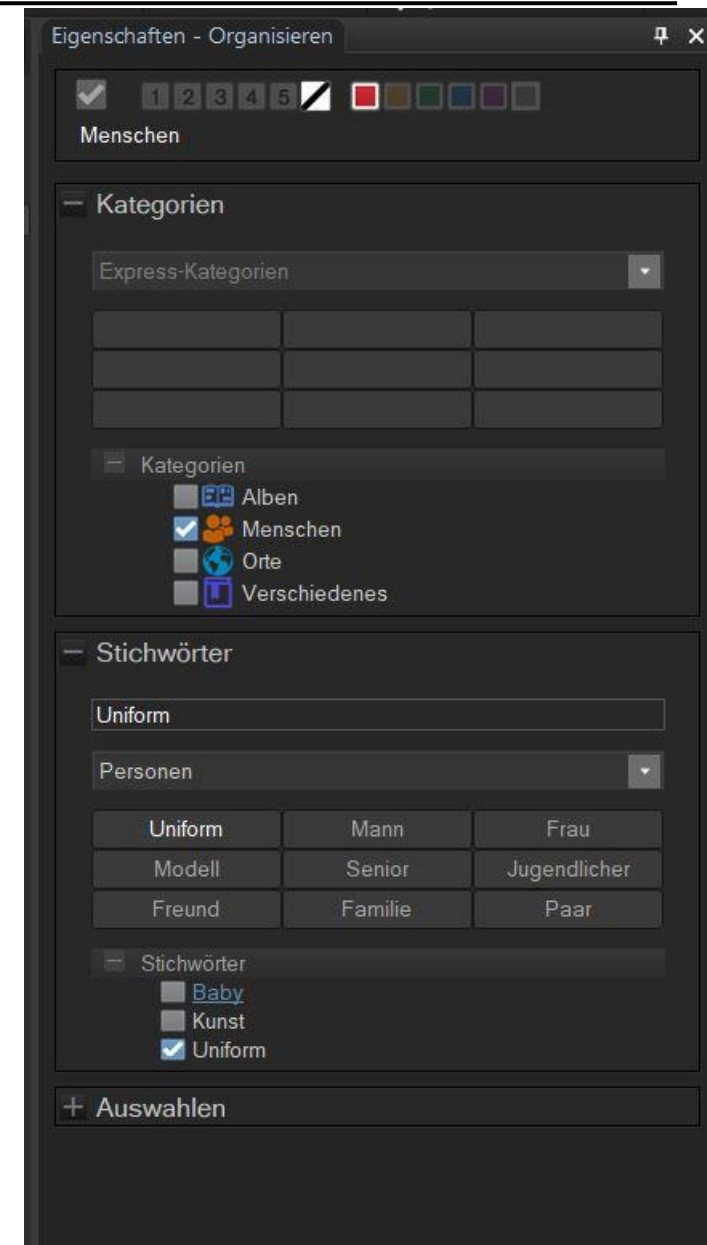
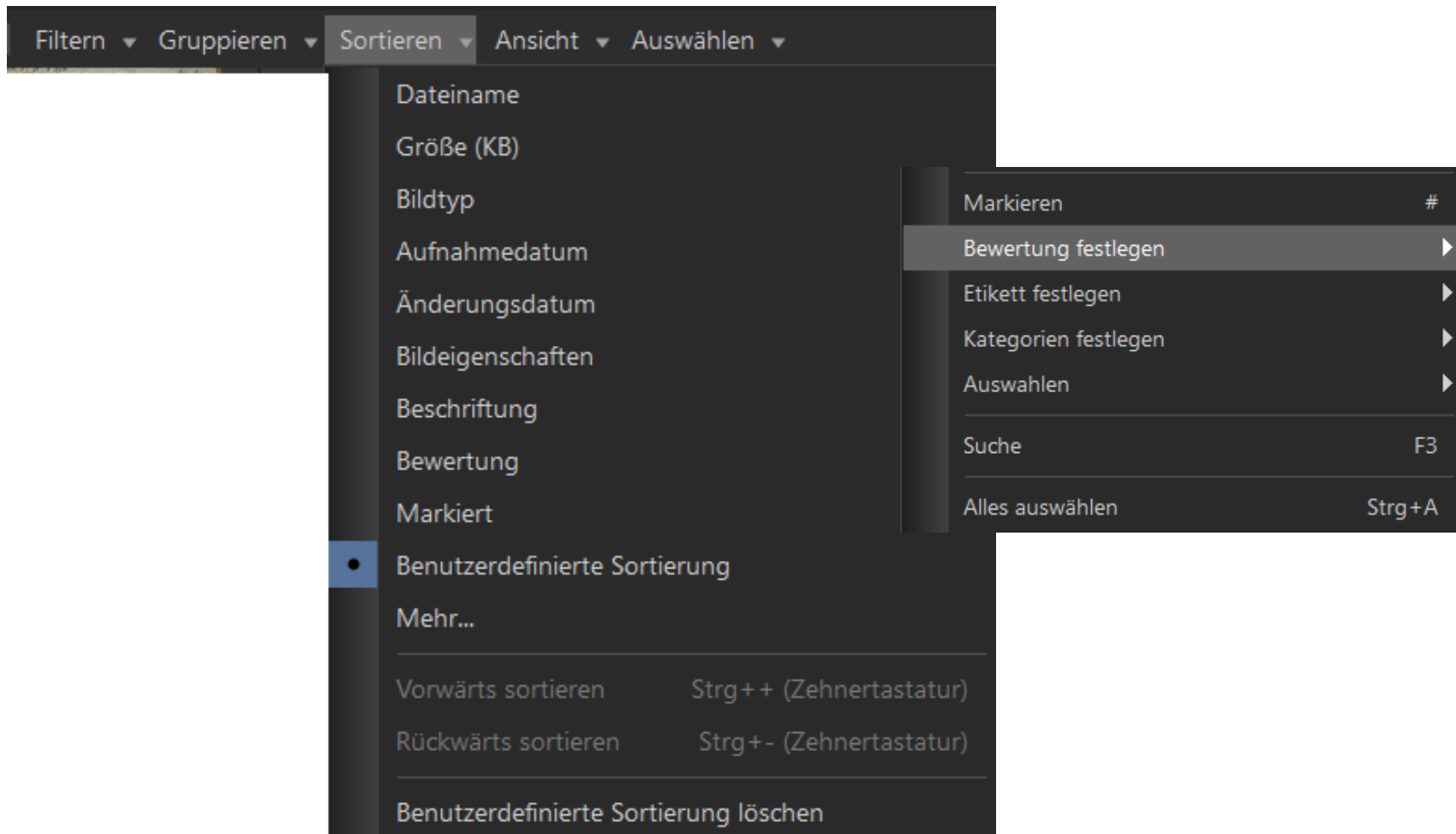
zu 1: Der neue „Duplikatefinder“



Diese praktische Ergänzung findet schnell **völlig identische** Dateien mit unterschiedlichen Dateinamen, aber **nur** bei gleicher Bildgröße.



zu 1: Sortiermöglichkeiten



Neben den klassischen Möglichkeiten, kann ich Bilder mit Bewertungen, farbigen Etiketten oder eigenen Kategorien bzw. Auswahlen sortieren

zu 2: Die Ansicht

1687, bombardeo de Atenas por los venecianos.jpg - ACDSee Photo Studio Professional 2021

Verwalten Fotos Ansicht Bearbeiten

Ansicht

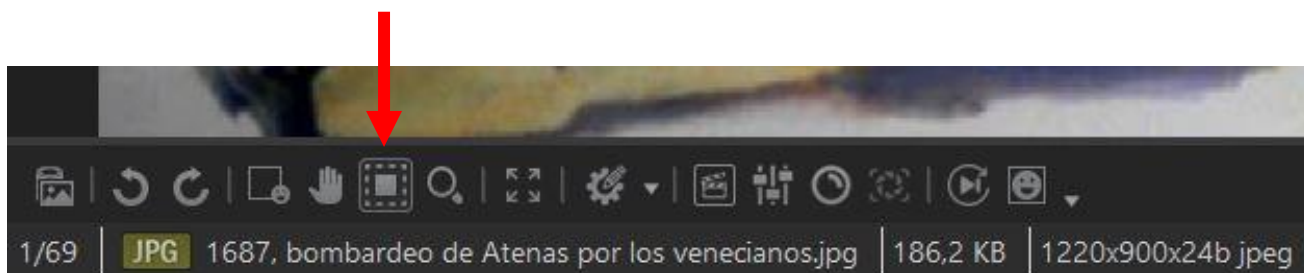
- Vollbild F
- Symboleisten
- Zweiter Monitor: Bild Alt+F5
- Zweiter Monitor: Dateiliste Alt+F6
- Navigation
- Bildvorlauf
- Softproof
- Belichtungswarnung
- Kopfzeile/Fußzeile anzeigen Strg+A
- Kopfzeile/Fußzeile bearbeiten... Strg+Umschalt+Q
- Aktualisieren F5
- Fensterinhalt verschieben Umschalt+F1
- ☒ Auswahlwerkzeug Umschalt+F2
- Zoomwerkzeug Umschalt+F3
- Gesicht Werkzeug Umschalt+F

1/69 | JPG | 1687, bombardeo de Atenas por los venecianos.jpg | 186,2 KB | 1220x900x24b jpeg | Änderungsdatum: 15.02.2021 17:53:38 | 100% | Geladen in 0.20 s

20:15
14.05.2023

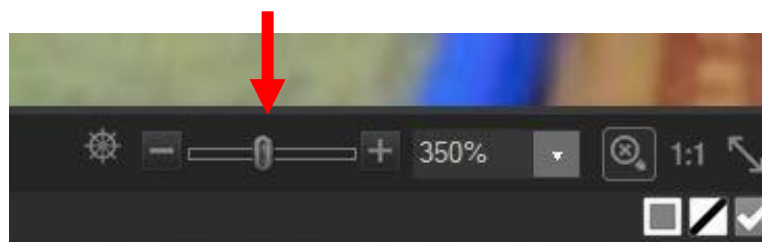
zu 2: Die Ansicht

Das Auswahlwerkzeug erlaubt die Vergrößerung eines ausgewählten Bildausschnittes auf Bildschirmgröße



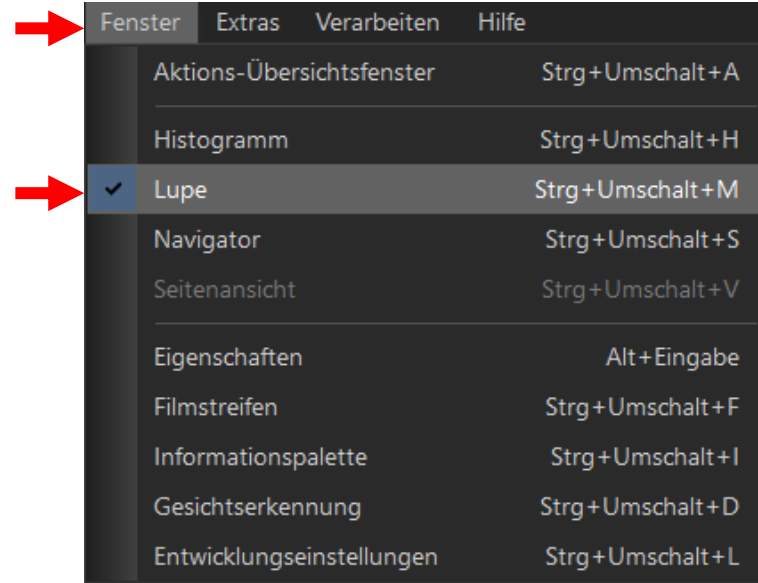
Die wichtigsten Dateiinformationen sind immer im Blick

Der Zoom-Faktor ist auch frei einstellbar



Bildausschnitte können kopiert, gezoomt oder als eigene Datei gespeichert werden.

zu 2: Bildschirmlupe



Die Lupe zeigt mit der Maus frei wählbare Bildausschnitte beliebig vergrößert in einem separaten Fenster

Es gibt eine hervorragende deutschsprachige Hilfe-Funktion (online!)

acdsee Photo Studio
Professional 2021

Inhalt **Index**

- Verwenden des Histogramms
- Verwenden von Gesichtserkennung und
- Anzeigen von Bildern mit Bildvorlauf
- Anzeigen von Text in Bildern im Ansicht
- Auswählen eines Bildbereichs**
- Anzeigen von Dateieigenschaften im An
- Anzeigen von Dokumenten
- Anzeigen von PDF-Dateien im Ansichts
- Anzeigen von Entwicklungseinstellunge
- Anwenden von Voreinstellungen im Ans
- Anzeigen und Verwenden von Brush-D
- Wiedergeben von Audio- und Videodate
- Speichern von Bildern aus Videoframes
- Audio zum Bild hinzufügen oder bearbe
- Drucken von Bildern und Dokumenten i
- Synchronisieren des Ansichtsmodus m
- Einrichten von Desktop-Hintergrundbild
- Anzeigen von Offline-Bildern
- Betrachten von Bildern in anderen Prog
- Anzeigen von Originalen

Sie sind hier: [Ansichtsmodus](#) > Arbeiten mit Bildern im Ansichtsmodus > Auswählen eines Bildbereichs

Auswählen eines Bildbereichs

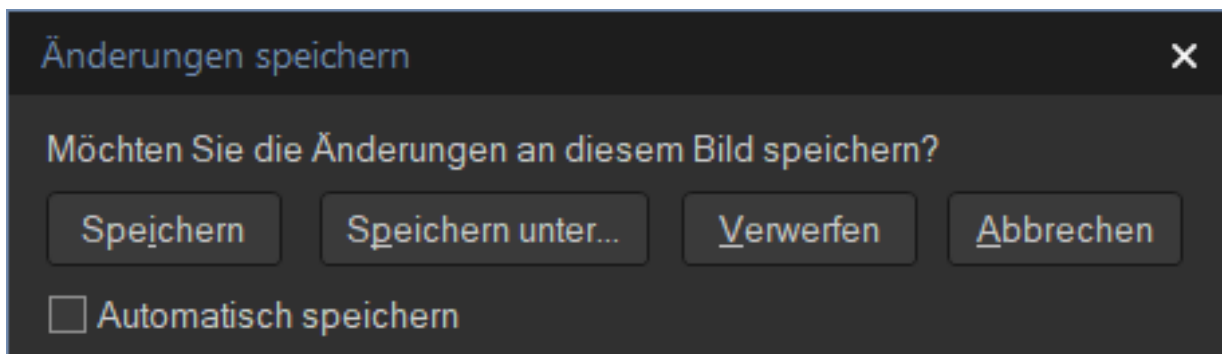
Mit dem Auswahlwerkzeug im Ansichtsmodus können Sie einen rechteckigen Bildbereich auswählen. Den ausgewählten Bereich können Sie nun größer Desktop-Hintergrundbild verwenden.

So wählen Sie einen Bildbereich aus:

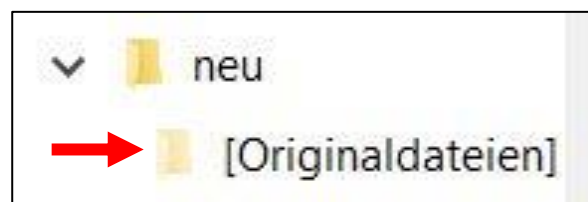
1. Klicken Sie auf das Symbol **Auswahl-Werkzeug**.
2. Ziehen Sie mit der Maus ein Auswahlrechteck über das Bild.
3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Auswahlrechteck und wählen Sie eine der unten beschriebenen Optionen.
4. Um die Auswahl zu verwerfen, klicken Sie auf einen Bereich des Bilds außerhalb des Rechtecks.

Auswahloptionen

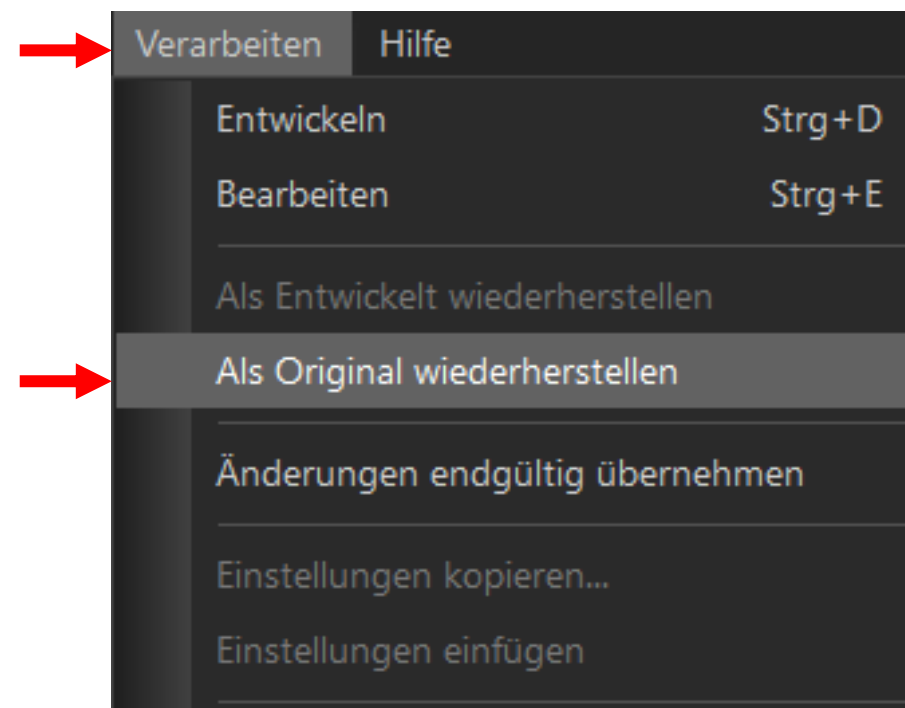
Zoommodus	Vergrößert den ausgewählten Bereich.
Kopieren	Der ausgewählte Bereich wird in die Zwischenablage kopiert.
Ausschnitt speichern als	Speichert den ausgewählten Bereich als neues Bild.
Drucken	Druckt einen ausgewählten Bereich.
Hintergrundbild zentriert	Erstellt einen Desktophintergrund unter Verwendung des ausgewählten Bildbereichs und zentriert diesen auf dem Arbeitsplatz.



Das Original wird in einem Unterordner
Gespeichert und kann später jederzeit
wiederhergestellt werden



Alle Änderungen werden erst nach
Abschluss aller Aktionen gespeichert



zu 3: Bearbeiten - Drehen

Filtermenü

- Reparieren
 - Rote-Augen-Verringerung
 - Ausbesserungswerkzeug
 - Hautton
 - Chromatische Aberration
- Hinzufügen
 - Text
 - Wasserzeichen
 - Rahmen
 - Vignette
 - Spezialeffekt
 - Tilt-Shift
 - Körnung
- Geometrie
 - Drehen**
 - Spiegeln
 - Zuschneiden
 - Perspektivische Korrektur
 - Objektiv-Verzeichnungskorrektur
 - Linsenkorrektur
 - Größenänderung
 - Verflüssigen

Drehen

Voreinstellungen

Ausrichtung:

- ☒ Keine Drehung
- ☐ Links 90°
- ☐ Rechts 90°

Begradigung:

4,6 Grad rechts

Zeichnen Sie eine waagerechte oder senkrechte Linie auf das Bild.

☐ Begradigtes Bild zuschneiden

☒ Begradigtes Bild beibehalten

Füllfarbe:

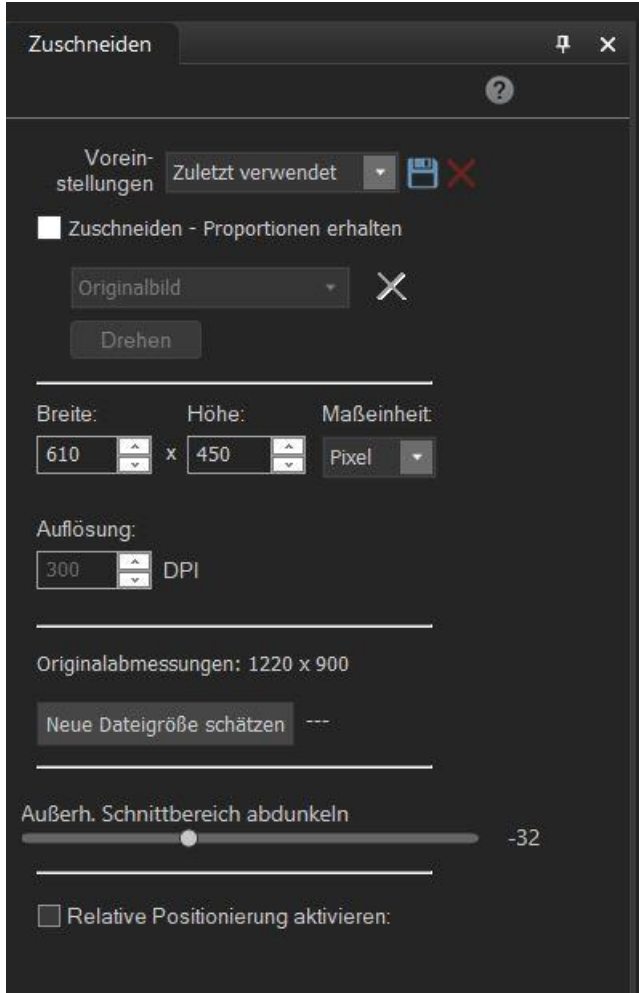
☒ Raster anzeigen

Fertig Abbrechen Voriges anzeigen

1/73 | JPEG | 1687, bombardeo de Atenas por los venecianos.jpg | 186,2 KB | 1220x900x24b jpeg | Änderungsdatum: 15.02.2021 17:53:38 | 100%

Bilder können mit dem Schieberegler oder „Grad“-genau gedreht, aber auch gespiegelt werden. Das Raster erleichtert die Ausrichtung

zu 3: Bearbeiten - Zuschneiden











Einfach mit der Maus oder pixelgenau

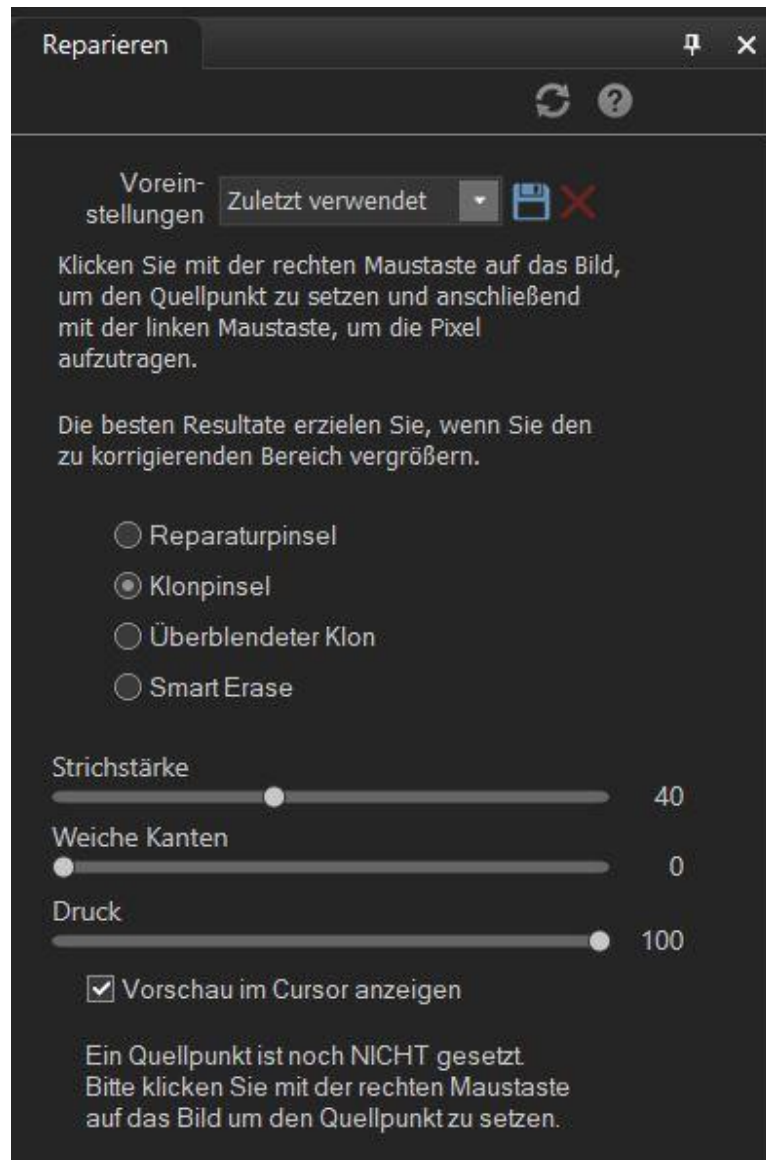
zu 3: die perspektivische Korrektur



Geometrie

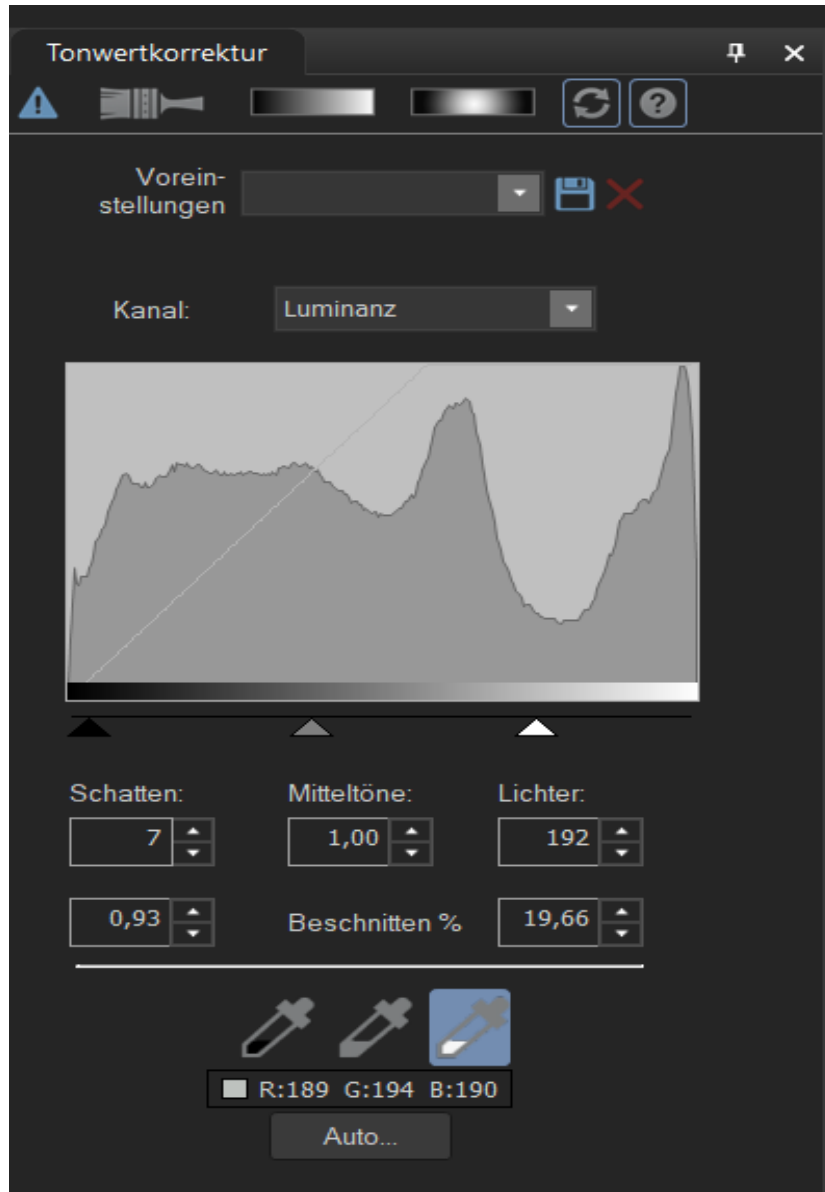
-  Drehen
-  Spiegeln
-  Zuschneiden
-  Perspektivische Korrektur
-  Objektiv-Verzeichnungskorrektur
-  Linsenkorrektur
-  Größenänderung
-  Verflüssigen

Zu 3: Verbesserung beim Korrekturstempel



kleine Änderung mit großer Bedeutung:
Das Ausbesserungswerkzeug **Klonpinsel** zeigt jetzt den Inhalt und lässt sich so leichter positionieren

Neu: **Smart Erase** (automatisierte Entfernung von Fehlern auf glatten Flächen)



Auswahl von Schwarz- oder Weiß-Punkten direkt im Bild oder Verschiebung mit den Dreiecken unterhalb der Graduationskurve bringt Kontraste ins Bild

Schwarzpunkt-Wähler



Mittelpunkt-Wähler

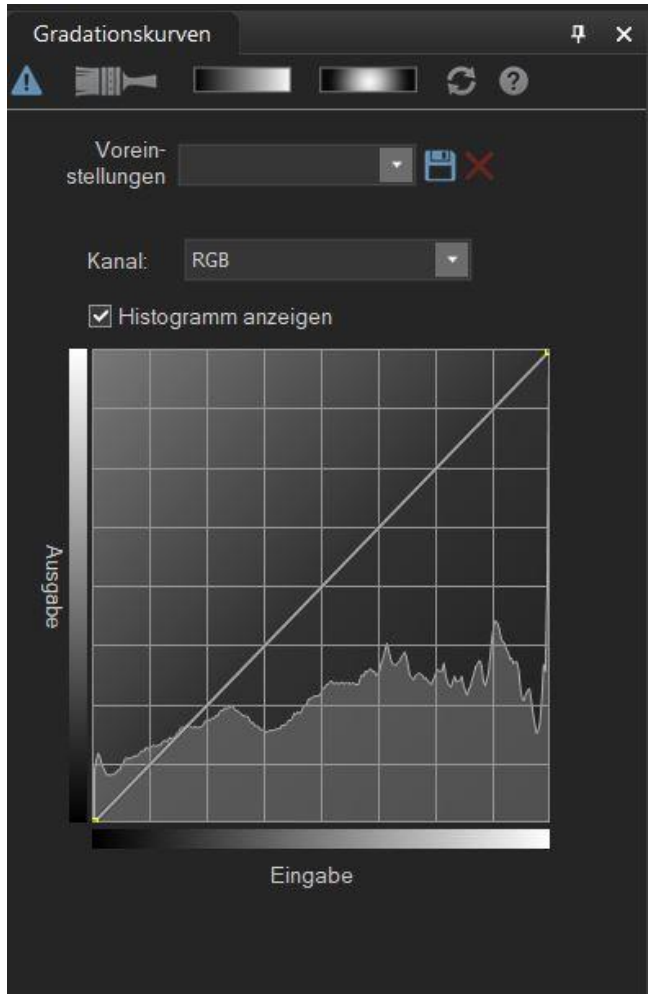


Weißpunkt-Wähler

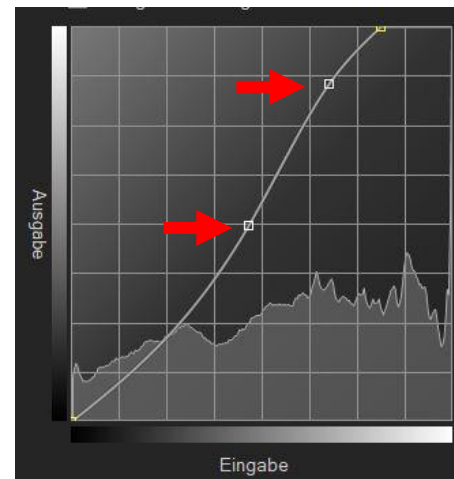


Für viele Standards ist bereits die automatische Tonwertkorrektur hilfreich. Die Graduationskurve erzielt ähnliche Effekte einfacher

zu 3: Tonwertkorrektur mit Graduationskurve



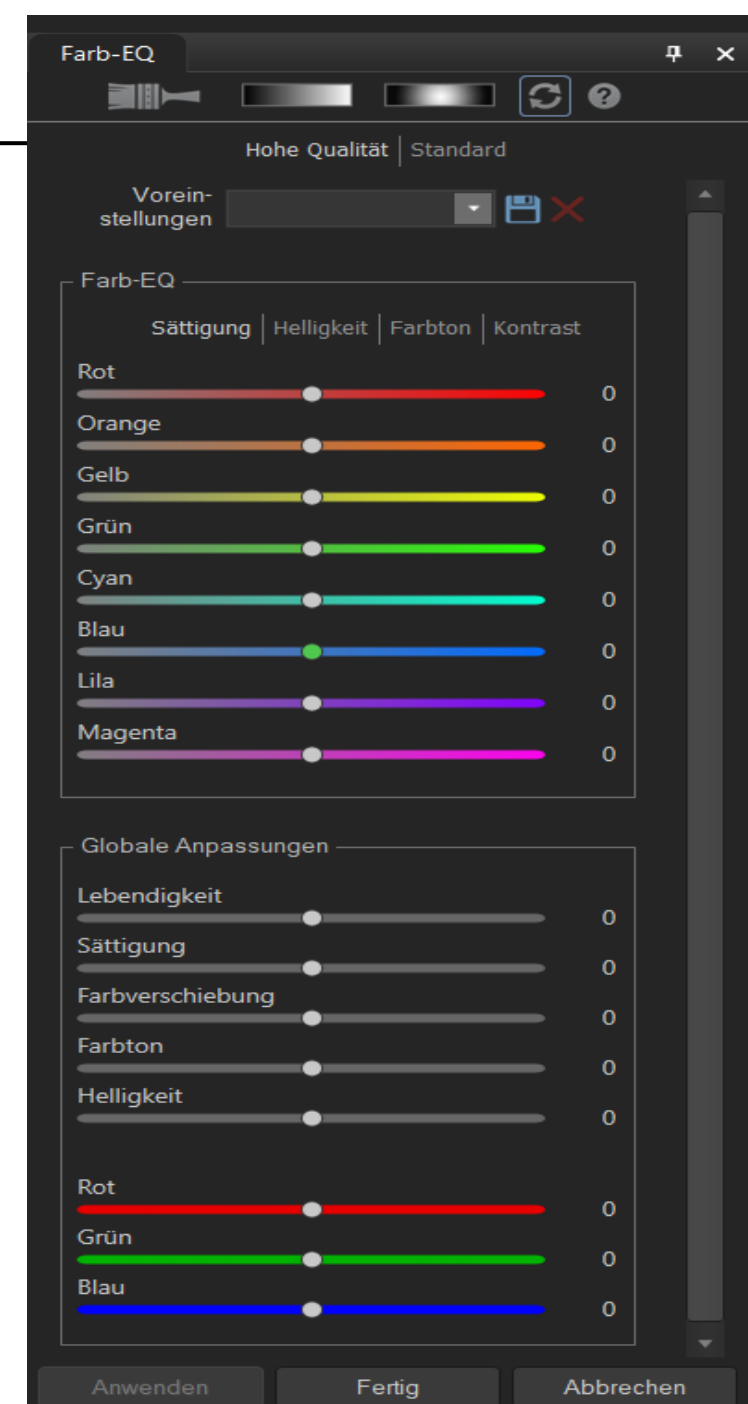
Die Kurve kann an verschiedenen Stellen mit der Maus verschoben werden, um gezielt Helligkeitsbereiche zu verändern



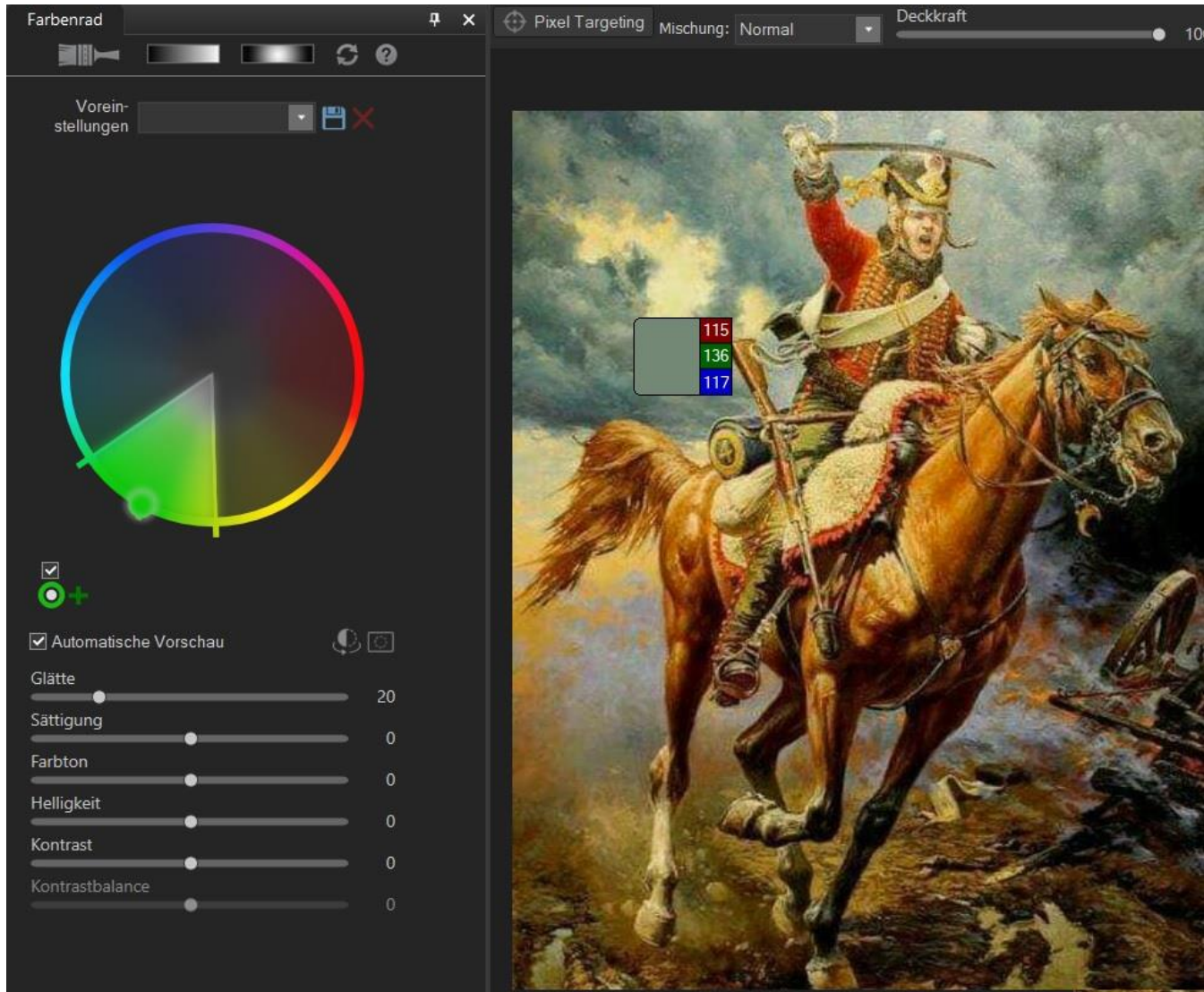
zu 3: Farb-EQ



Diese Erweiterung ermöglicht nun die selektive Bearbeitung einzelner Farben, Lebendigkeit macht Farben leuchtender



zu 3: Das Farbenrad

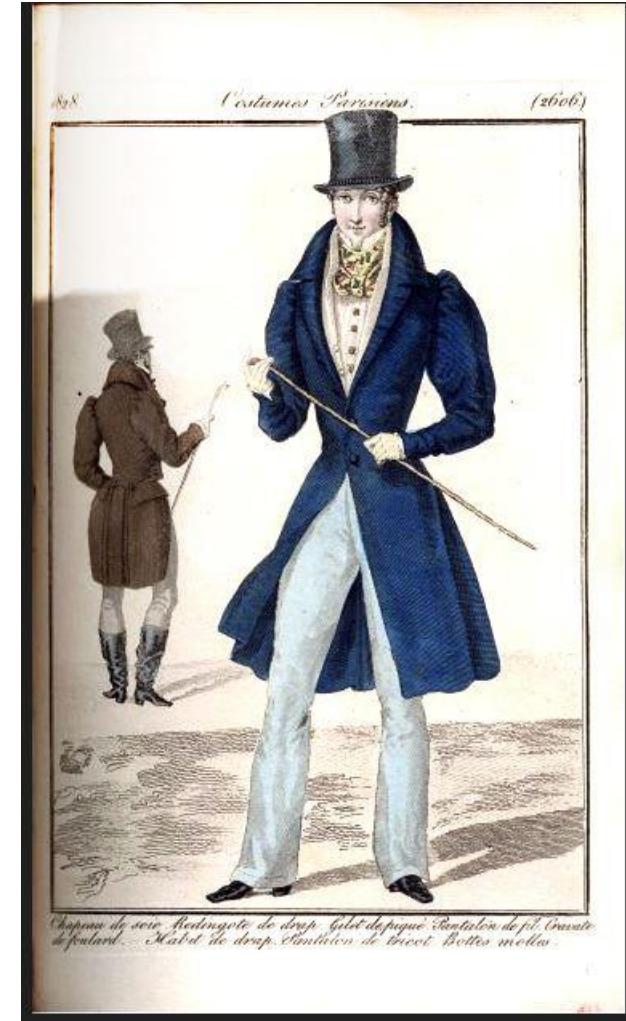
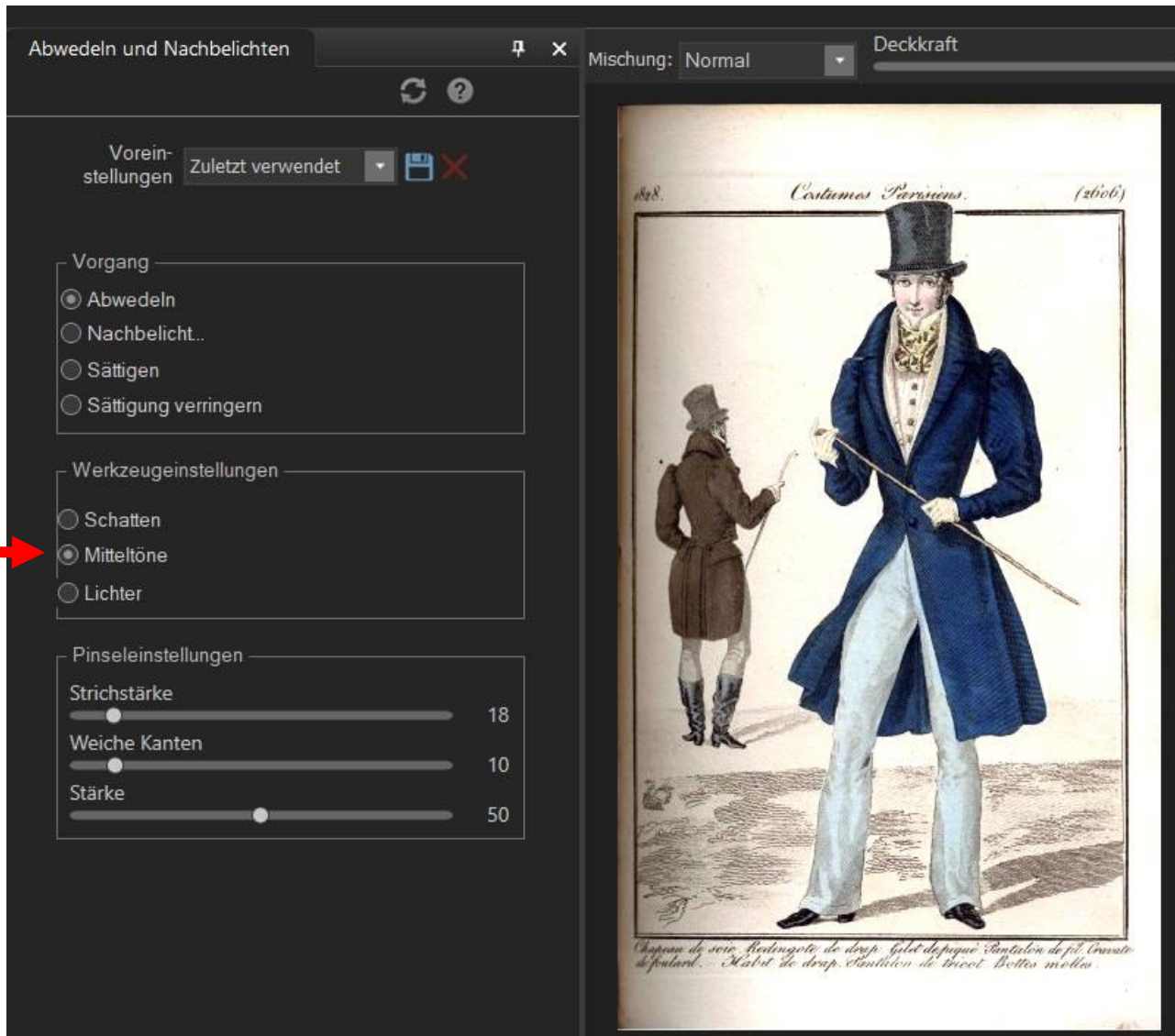


(Im Beispiel: der Himmel)



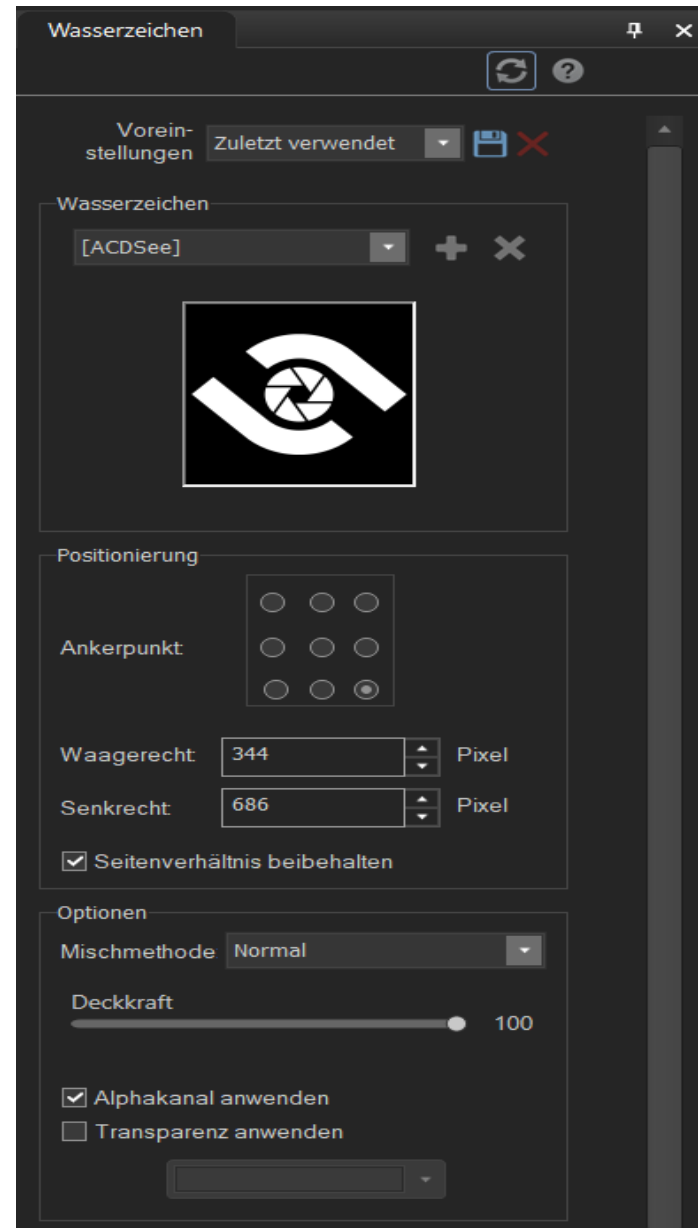
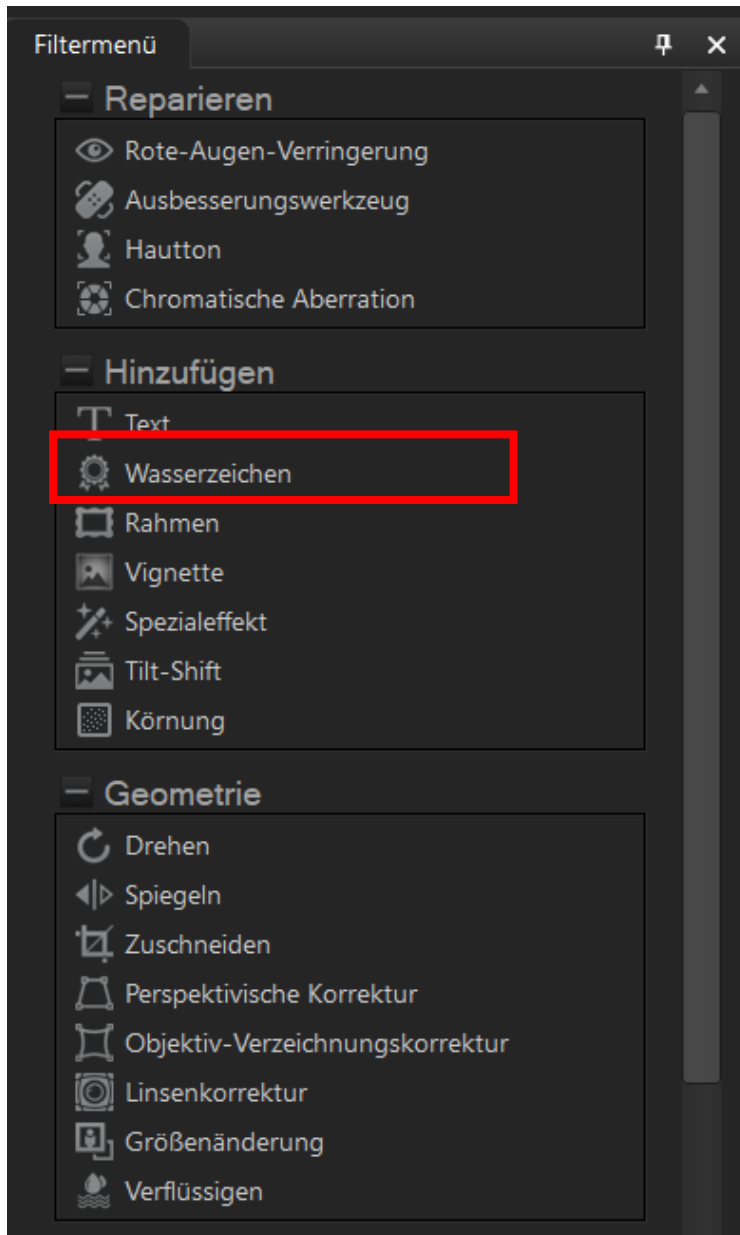
Mit der Pipette ausgewählte Farben können gezielt verändert werden.

zu 3: Abwedeln und Nachbelichten



Bspw. „Mitteltöne“ zur Beseitigung von unregelmäßigen großflächigen Schatten

zu 3: Wasserzeichen

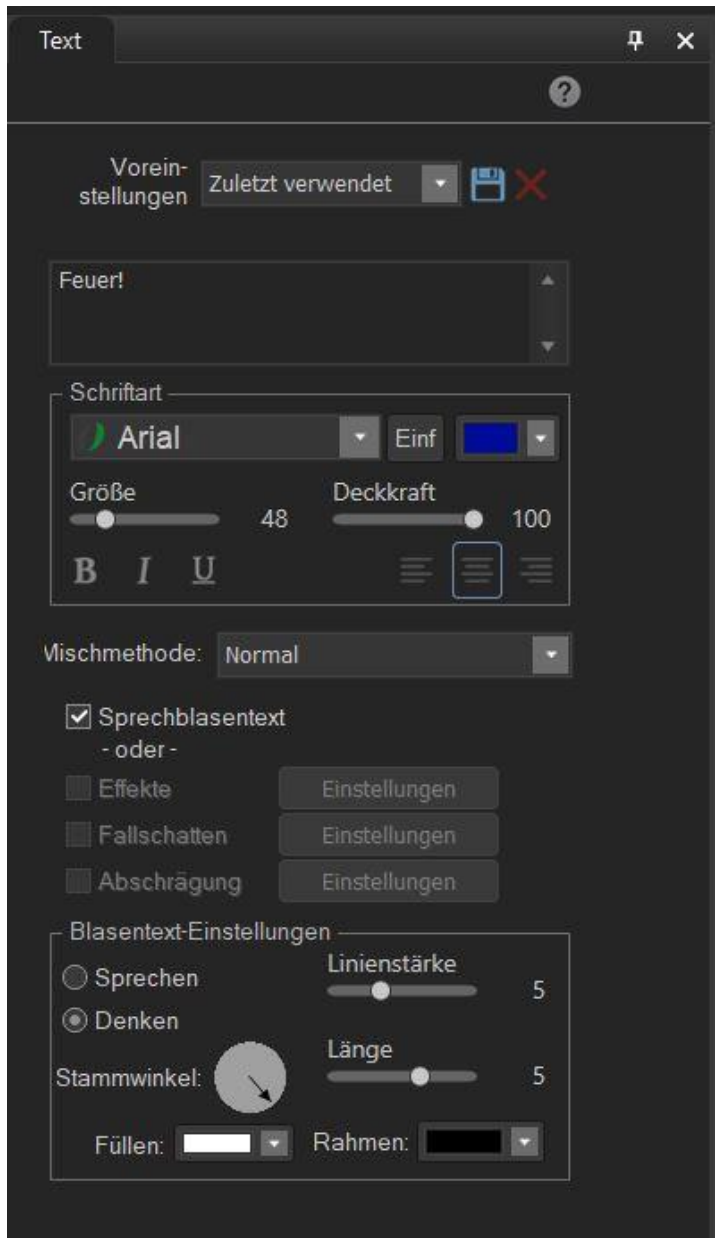


zu 3: Rahmen und Effekte

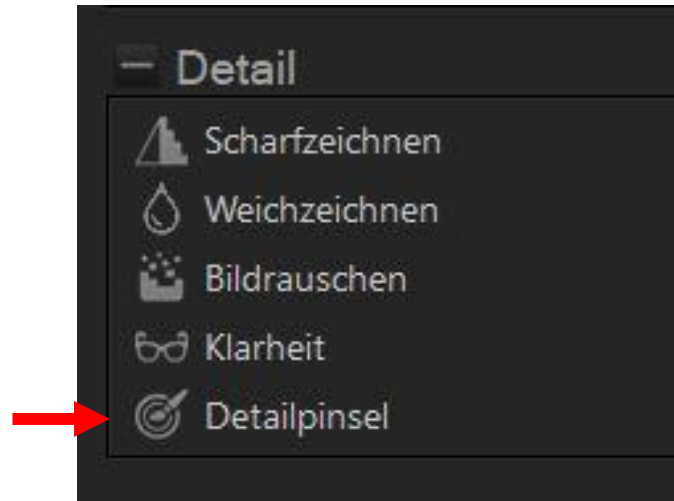
The screenshot displays the ACDSee Photo Studio Professional 2021 interface. The main workspace shows a historical painting of a battle scene with soldiers and a cannon. The 'Hinzufügen' (Add) menu is open, showing options like Text, Wasserzeichen (Watermark), Rahmen (Frame), Vignette, Spezialeffekt (Special Effect), Tilt-Shift, and Körnung (Grain). Red arrows point to the 'Rahmen' and 'Spezialeffekt' options. Below the menu, a grid of various frame and effect thumbnails is visible, including styles like 'ML', 'Bodenmischfärbung', 'Blickfärbung', 'Bobi-Rosa', 'Benignus', 'Bretzelzeichnung', 'Collage', 'Fading', 'Farbkonturen', 'Hellkonturen', 'Hinter', 'Holzfeld', 'Grünge', 'Jaguar', 'Kamik', 'Korban', 'Kreuzschiff', 'Kreuzung', 'Leuchtkonturen', 'Licht', 'Möbi', 'Pixelisierung', 'Pixelisierung', 'Purple Haze', 'Tiedatei', 'Regen', 'Teller', 'Schwellenwert', and 'Schwellenwert'.

Rahmen, Vignette und Spezialeffekte so wie bisher

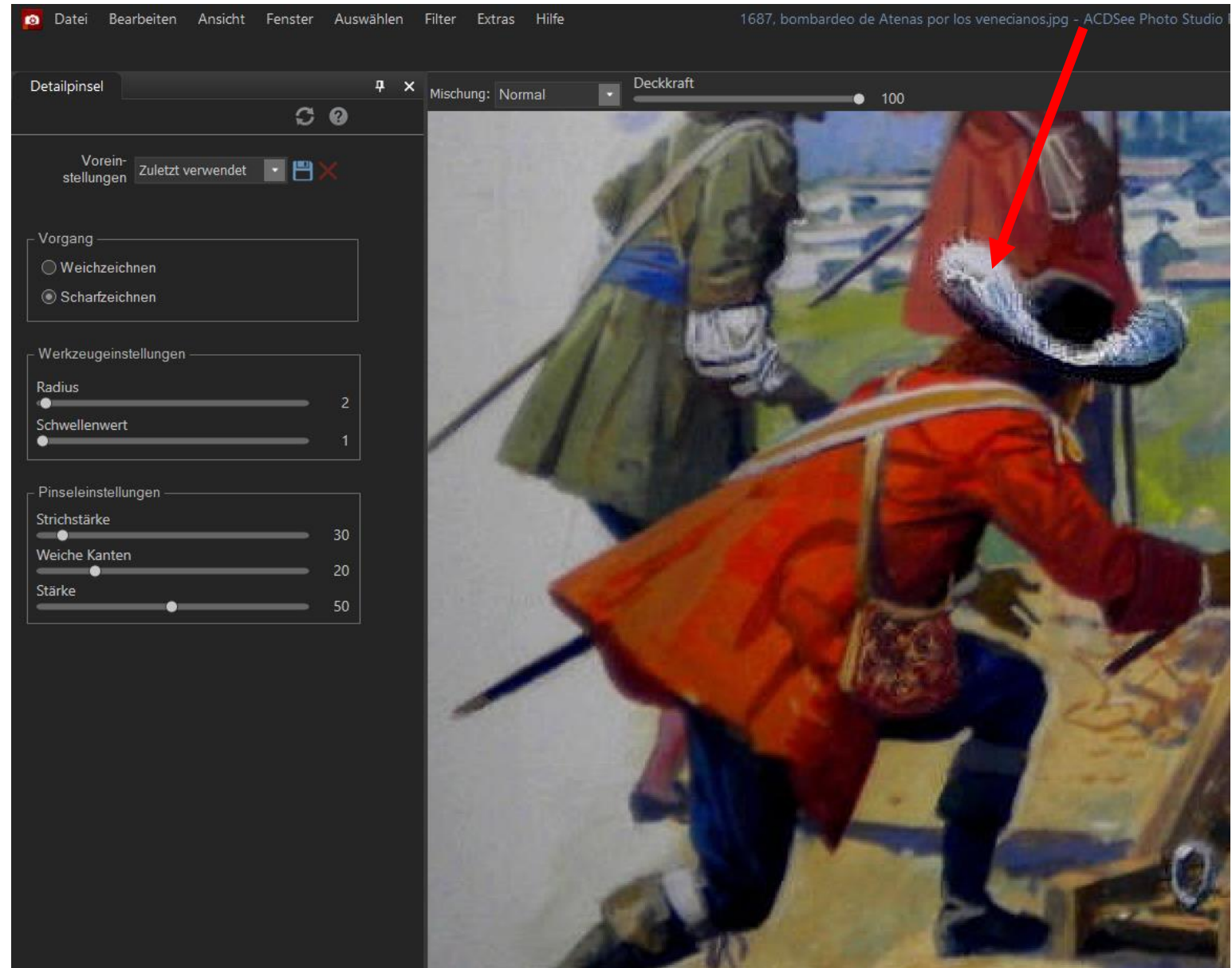
zu 3: Beschriftung



Im Bild ist eine Beschriftung (auch als Sprechblase) möglich

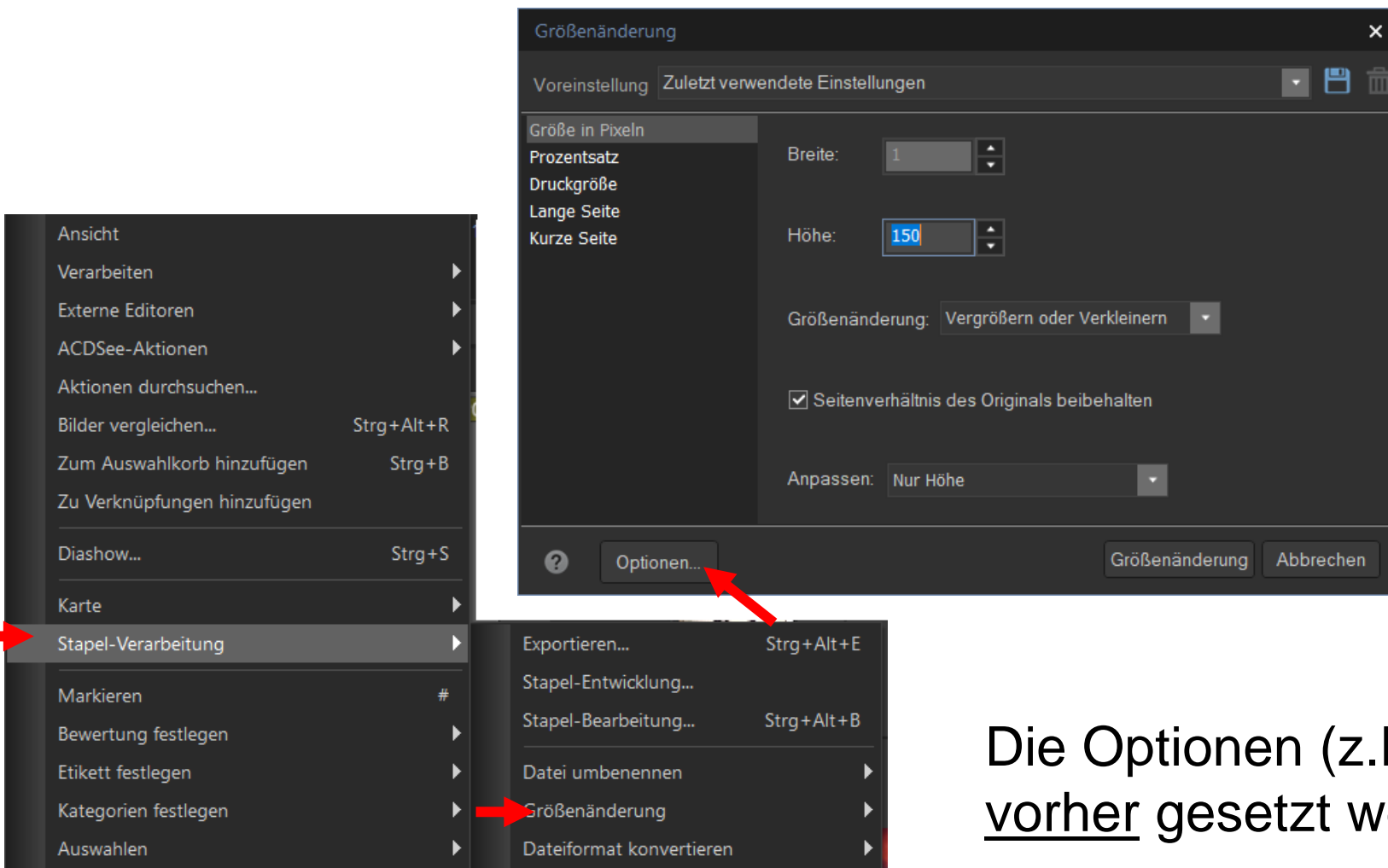


Ermöglicht das Scharf- oder Weichzeichnen bestimmter Bildbereiche (im Beispiel die Federn der Hutkrempe) mit der Maus



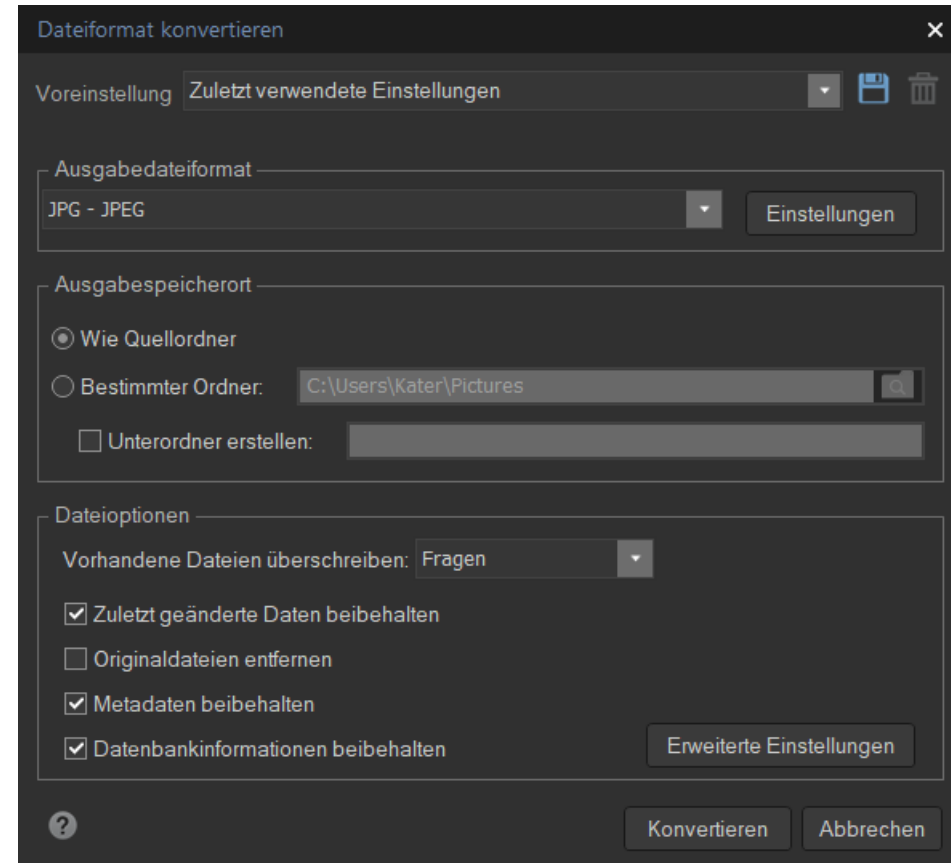
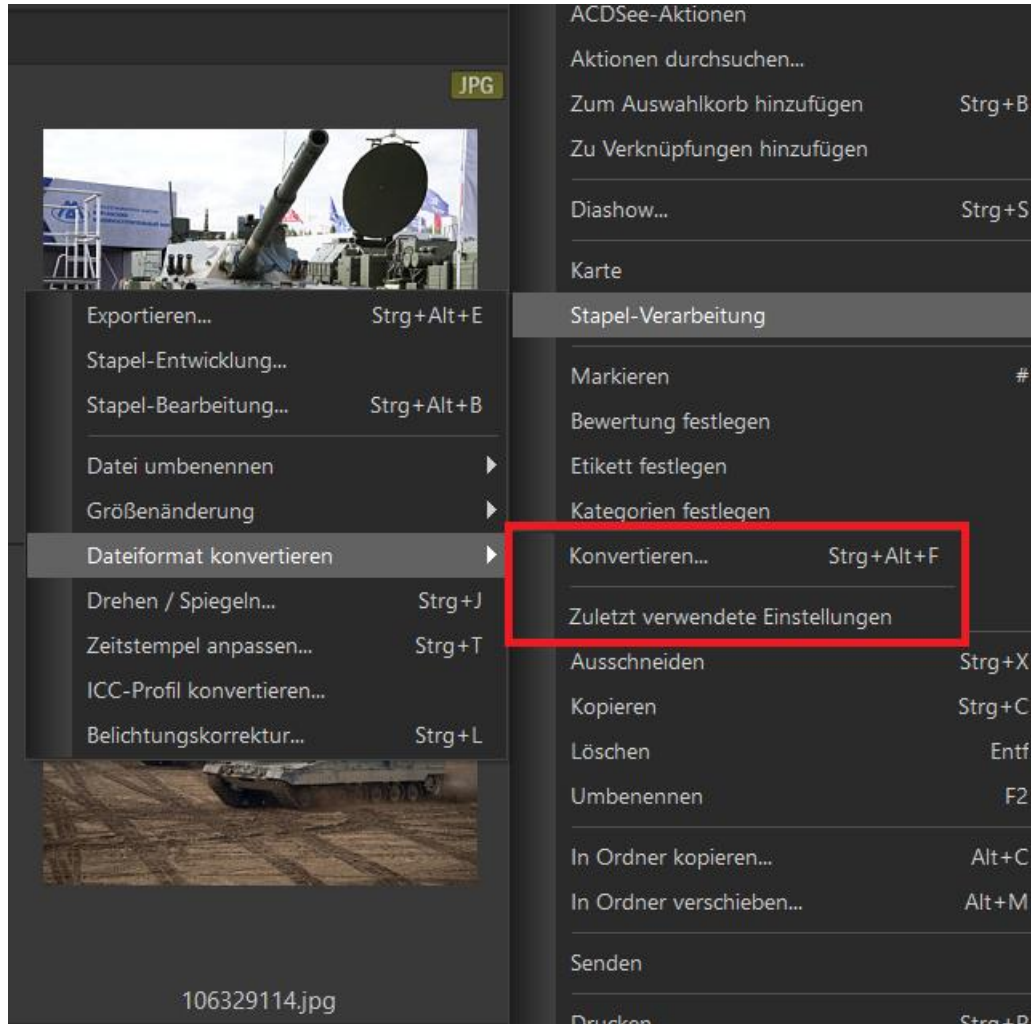
zu 3: Stapelverarbeitung

Mit der rechten Maustaste kann eine Stapelverarbeitung für verschiedene Funktionen bspw. Größenveränderungen aufgerufen werden



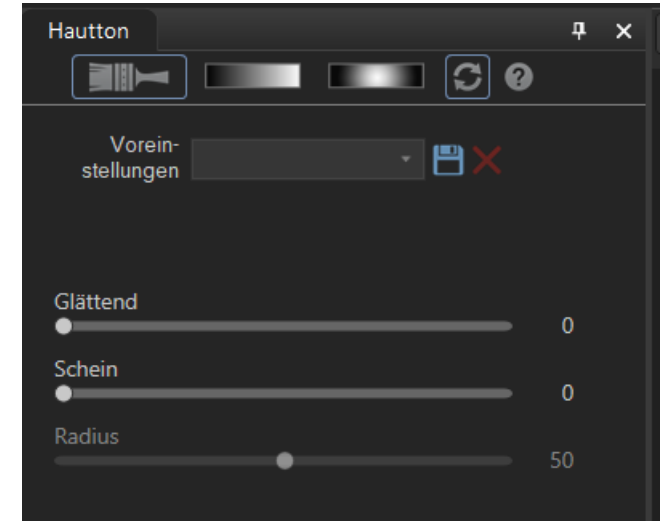
Die Optionen (z.B. Ausgabeordner) müssen vorher gesetzt werden

zu 3: Dateityp konvertieren



Zur Stapelverarbeitung gehört auch die Konvertierung von Dateiformaten

zu 3: Hautton Korrektur



reine Spielerei

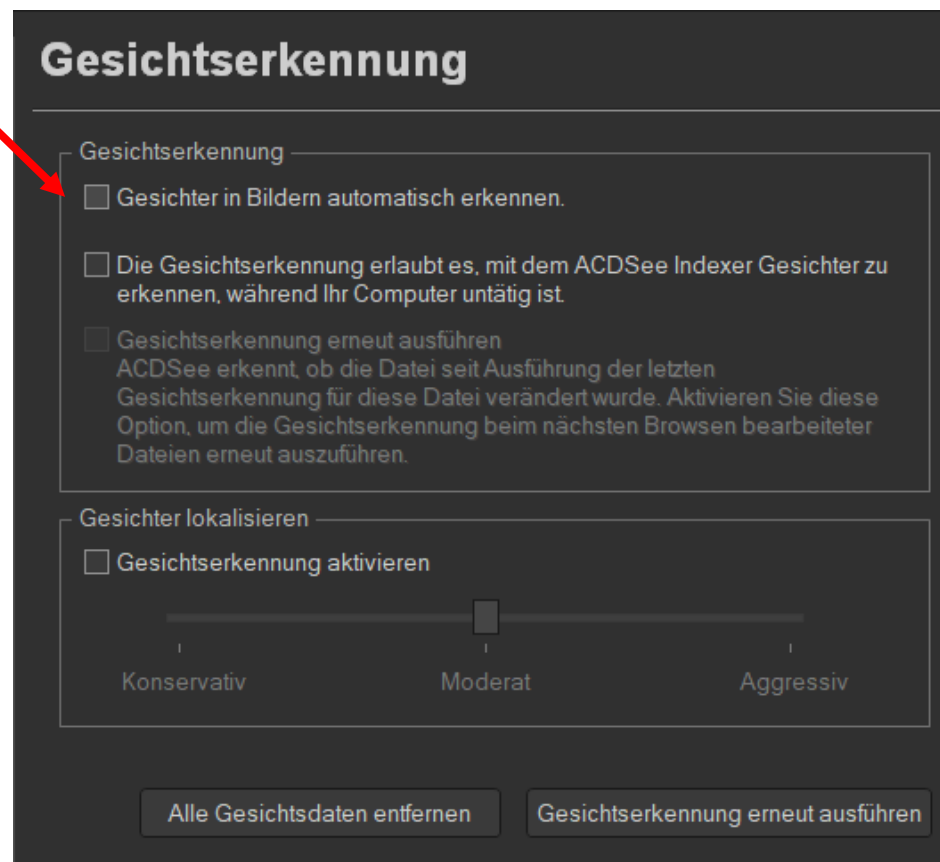
einfach Glättung des
automatisch erkannt-
ten Farbbereichs

Neu: Gesichtserkennung



Die Gesichtserkennung erfolgt immer **automatisch** in **allen** betrachteten Ordnern sogar im Leerlauf wenn sie nicht ausdrücklich in den Optionen ausgeschaltet wird

Erkannten Gesichtern können Namen zugeordnet werden, nach denen dann gesucht werden kann.





Im Eigenschaftsfenster können alle Metadaten angezeigt werden

